

كتاب عن قامة مغرب في معرفة ختم الاوليا  
وشمس المغرب ونكتة سر الشفا  
في قرن اللاحق بقرن  
المصطفى



٧٤٩



T. C.  
Millî Eğitim Bakanlığı  
Köprülü Kütüphanesi  
Başmemurluğu  
Sayı 1

سقف

١٧٦

كتاب



حدثت الهى والمقام عظيم  
 وما عجيبي من فرقى كيف هورت  
 ولكننى من كشف مجر وجوده  
 كذا الذى ابدى من النور ظاهر  
 وما عجبى من نور جسمى وامن  
 فان كان عن كشف مشهد روية  
 تغطنت قاصبة لالة الامرافتى  
 تعالى وجود الذات عن نيل علمه  
 ففرقان رلى لقاتانى مخبرا  
 فقلت سر البيت صف مقامه  
 فقلت يراه الختم فاشتد قائلا  
 فقلت وهل يبقى الوقت عند  
 فابدا سرورا والفواد كظيم  
 بنهضة قلب حل فيه عظيم  
 عجب لقلبي والحقايق ميم  
 على ثنوا الاجسام ليس يقيم  
 عجب لنور القلب كيف يريم  
 فنور تجليه عليه مقيم  
 فحل رضى قلب بالعلم عليم  
 به عند فضلى والفصال قديم  
 ليقين ختم الاولياء كريم  
 فقال حكيمنا صطفيه حكيم  
 اذا ما راه الختم ليس يدوم  
 يراه نعم والامرفيه جسم

والختم



والختم سر لم تزل كل  
 اشار اليه الترمذي ختمه  
 وما ناله الصديق في وقت كونه  
 مذاقا ولكن الفواد مشاهد  
 يعار على الاشرار ان تلحق الثرى  
 فان ابدروا الشمسوا فوق عرشه  
 فربما تبدوا عليهم شهودها  
 فتشجان من احق على الميرذاته  
 ولكنهم الموحود لا يدرك الشيا  
 واشخاصا حشر في حشر حشره  
 ومن قال ان الاربعين نهاية  
 وان شئت اخبر عن ثمان ولا تزد  
 فشيبتهم في الارض لا يحلونها  
 بعند قباخا الزمان ودلها  
 مع التسعة الاعلام والناس عقل  
 وفي الروضة الخضر اسم عرانة  
 ويختص بالتدبير من دول عين  
 ولم يدر عليه اذا يسري غلبه نجوم  
 ولم يدره والقلب منه سليم  
 وشهرتها العزب منه عديم  
 الى كل ما يديه وهو كجوم  
 وان غطتها الزهر وهي ختم  
 وكان مع عند المقام لزوم  
 فمهم نجوم للهدى وزجوم  
 ونور تجليها عليه عليم  
 فكيف ترى طبعه شفيق  
 عليهم ترى من الوجود يقوم  
 لهم فهو قول برتضيه حكم  
 طريقهم فرد اليه قويم  
 وثامنهم عند الخوم كريم  
 على فلو مكدول البرور يقو  
 علم تدبير الامور حليم  
 وصا حبه اما لم يدر حليم  
 اذا فاح زهر اذ تهب نسيم





١٠٠ تراه اذا اناذاه في الامر جاهل ١٠٠ كثير الدعاوي اولد زعيم ١٠٠  
 ١٠٠ وظاهره الاعراض عنه وقلبه ١٠٠ غير على الامر العزيز زعيم ١٠٠  
 ١٠٠ اذا ما بقي من يومه نصيب عنه ١٠٠ الى شاعة اخري وحل صبركم ١٠٠  
 ١٠٠ فبهنر غصن العذل بعد شوكه ١٠٠ ويحي نبات الارض وهو نصيبكم ١٠٠  
 ١٠٠ ويظهر عدل الله شرا ومغرا ١٠٠ ويحصر ايام المؤمنين ذمهم ١٠٠  
 ١٠٠ ثم صلوه الله تنزي على الذي ١٠٠ به لم ازل في حالتي اكرمهم ١٠٠  
 ١٠٠ اما بعد حمد الله الذي تقدم ١٠٠ والصلوة على الذي ختم بها الجرد ونعم ١٠٠  
 ١٠٠ ودر اها الخبر اللبيب ١٠٠ ١٠٠ امورا قالها الفطر اللبيب ١٠٠  
 ١٠٠ وحقق ما رمي كل من معان ١٠٠ حواها الفطر العذبا الجيب ١٠٠  
 ١٠٠ ولا تنظر في الاكوان تشفق ١٠٠ وتبع حبيل القذ الفريب ١٠٠  
 ١٠٠ اذا ما كنت بنحتها فمالي ١٠٠ اروم البعد والمعنى قريب ١٠٠  
 ١٠٠ **تبيين الفرض من هذا الكتاب** ١٠٠

كنا قد انشا كتابا روحانيا. وانشا رتانيا سمينا. بالتدبير  
 الالهيه. في اصلاح الملك الانساني. تحكنا فيه على لئ  
 الانسان عالم صغير. مشلوح من العالم الكبير. فكل ما ظهر في  
 اللون الاكبر. فهو في هذه العين الاصغر. ولم انكلم في بلاد  
 الادراك. على مضاهاة الانسان. ما العالم على الاطلاق. ولكن

ما يقابل من جهة الخلاف والتدبير. وبينت ما هو الكايت  
 منه والوزن. والقاضي العادل والامناء. والعاملون  
 على الصدقات والشفرا. والنسب الذي جعل الحزب بين  
 العقل والهوى. وريت فيه مقابلة الاعداء. ومتى يكون  
 اللقا. وتصرته بصرا مؤزرا. وكويتته اميرا مدبرا.  
 وانشا الملك وقت ببعض عالم الحيوان. وبعضهم المصلا  
 وكل الغرض. وامن من كان في قلبه مرض. وكنت نوبت  
 ان اجعل فيه ما اوضح تارة واخفيه. ان يكون من هذه  
 النسخة الانشائية. والنشاة الروحانية. مقام المقام  
 الامام المهدي المنشوب الى بيت النبي الممام والطيني.  
 وان يكون ايضا ختم الاوليا. وطابع الاصفيا. اد  
 الحاج الى معرفه هذين المقامين في الانشا. الذين  
 كل مضاهاه الوان الحديان. التي خفت من ترعه العدو  
 السلطان ان يصح به في حضرة السلطان. فيقول  
 على ما لم انويه. واجعل من اجل في بيت التشويه. فتشرب  
 الشاه بالفرزان حسانه لهذا الجثمان عم رات ما اودع  
 الحق من الاسرار لدية. وتوكلت في ابراره عظيمه. فحلت



هذا الكتاب لمعرفه هذين المقامين . ومتى تكلمت  
 على هذا فاما اذكر العالمين ليتبين الامر للسامع في الخبر  
 الذي يعرفه ويعقله ثم اضناه بغيره المودع في  
 الانسان الذي يثوره واجهله . فليس عرصى في كل  
 ما اصنفت في هذا الفن معرفه ما ظهر في الكون . واما  
 العرض ما وجد في هذا الفن الانسان . والشيء  
 الادبي . فحق نظرك ايها العاقل . وتنبه ايها العاقل  
 هل تنفعني في الاخره . ومن السلطان عادلا او جائرا . او  
 عالما او جاهلا . لا والله . احي حتى تنظر ذلك السلطان مني  
 والى . واجعل عقلي اماما على . واطلب الادب الشرعيه  
 في باطني وظاهري . وليا بعه على اصلاح اولي واخري . حتى  
 لم اجعل هذا نظري هلك . ومتى اعرضت عن الاستعمال بالناس  
 ملكت من عبادي وقلكت . وقد قال صلى الله عليه وسلم مخاطب  
 جميعهم . كلكم راع وكلهم مسئول عن رعيته . فقد  
 اثبت صلى الله عليه وسلم الامامه لكل انسان في نفسه .  
 وجعله مطلوبا للحق في عالم عينه وحشيه . فاذا كان  
 الامر على هذا الجهد . ولزمنا الوفاء بالعهد . والنا

نقرط في سبيل النجاه . ونفنع ما جط الدراجات . ما هذا بفعل  
 من قال اني عاقل . وتجب هذه المعامل . متى ذكرت في كتابي  
 هذا او في غيره حادثا من حوادث الاكوان . فاما غرضي لانيته  
 في سمع السامع واقابله بمثله في الانسان . فنصف فيه الي  
 دلتا . الذي هو سبيل نجاتنا . فامثبه بكليته في هذه النساء  
 الانسانيه على حسب ما يقطعه المقام . اما جسمانيه . واما  
 روحانيه . فاياك ان تتوهم ايها الاخ السفيق ان غرضي من كتابي  
 كلها . الظلم فيما خرج عن داي . من غير ان يلحظ فيه سبيل نجاتي  
 فما ابالي اذا انقضى تتابع عروني . على النجاه عن قد فاز او هلكا .  
 فانظر الى ملك الادبي اليلخ . في كل شخص على اجزائه ملكا .  
 وره ما بعد شرعا في كل اونه . واشكر به خلفه من حيث اسكا .  
 ولا تكن مارد اتسعي لمفسده . في ذلك دلتك لكن فيه كن ملكا .  
 فلست بـ . ولي هذا الكتاب فاني اذكر الامر من العالم الاكبر  
 واجعله كالقشر . واجعل ما يقابله من الانسان كاللباب .  
 للسبب الذي ذكرته . ان يتبين للسامع ما جهله في الشيء الذي  
 يعرفه ويعقله . ولو وصل وجهه الى دون ذكرى اياه . ما لخطت  
 ساعه محياه . ولا عرحت لحه بارقه على معناه . فاما اشوقه



مثالاً للتقريب. ومحالاً للتكذيب. وشأ وذم ذلكان شيئاً  
الله تعالى في هذا الكتاب من لآلى الاصداف.  
ويؤا شى الاعراف التي هي امثال نصبتها الحق للمومنين  
والعارفين بحاله صايد. وتخفه قاصد. وغيره لبيب  
وملاطفه حبيب. **حروطامس وكري عياطس فيه لآلى**  
**اشارات في اصداف عبارات فمن ذلك مفتاح حجر وايضاح حجر**  
ولما لم يتمكن القاصد الى البيت العتيق ان يفضل اليه حتى  
يقطع كل فج عميق. ويترك الالف والوطن. ويهجر الجله  
والظمن. ويفارق الاهل والولد. وليستوحش في سيرة  
من كل احد حتى اذا وصل المبيقات. خرج من روت الاوقات  
وتجرد من غيظه. وخرج من تركيبه الى بساطه. واخذ  
بلي من دعاه. نشى ما كان قبل ذلك وعاه. وصعد كدا  
لاح له علم الهوى ودخل الحرم وحرم. ولم الحجر وقبل  
تذكر ميثاق الارل. وطاف بكعبته احاط بنشائه  
وهكذا في جميع مناسكه عيشى على مناله. فان تجاوز  
المفني ووفق على حبه معنى. فذلك الحاج الذي نكهنه.

ولولا السامه من قاريه. لخرفتكم به منسكا منسكا  
الى اخره. واشتات بهذا الكتاب بلكته الحج. اذ معناه  
القصد. الى الواحد الفرد. والقصد اول مقام لكل  
طالب ستر او محارل امر. فانا اريد ان اوضح لك في هذا  
الكتاب اشرا. وارسل سماها عليك مدرارا. فواضحت  
لك اولاً قنوى. وجملته قصد شرعي. ومقاماً  
جمعياً فانه اذا كان القصد بهذه المسألة. وهو البديع  
فاظنك بالنهايه. واين من يقدر قدر الغايه. وما  
قدر والله حق قدره. وما حمد نور شمس لم تعد ذات  
فالق السمع واشهد الجميع.  
اقول وروح القدس ينفت في النفس. بان وجود الحق في العدد.  
يا كعبه الاشهاد ما حرم الانس. وما زعم المال زعم على النفس.  
سرى البيت نحو البيت يبغي وصاله. وطهر المختص من ذنوب النفس.  
يا حنري يوماً بيطن مختبر. وقد دلى الوادى على سفر الرجز.  
تجرعت بالجرع كاس مدامه. على مشهد قد كان منى بالامس.  
وما خفت بالحيف ارتحالي وابي. اخاف على ذى النفس ظلم البشر.  
لمزدلف الحاج اعلمت ما قتي. لا نثم بالزلفي والحق بالجنس.



جئت جمع بين عيني وشاهدتي بوثر من استهدته ريسم النفس  
حسبت الاماني عند ما كنت عني وطوقتها فانطوى بالظروف العلى  
ففي الحمرات الغرقى وثوق الضحى حصبت غدا والجل فارتدى نكس  
صفت على حكم الصفا عني حقيقتي فانا انا من غروب فصاح ولا فوس  
وكتبت الى المكنى الماني لان في استلام الماني اليمن في حبه القدر  
اقتناجي بالمقام مهيمنا تعالى على الخدي بالفضل والنسب  
فشاهدته في نعم المحر الذي تتوود من ثلث اليهودى النفس  
وبالحجر حجرت الوجود وكونه على فلا يغدو الزمان ولا يمضي  
وفي عرفات قال لي تعرف الذي تشاهده بين الهامة والانس  
فلما قضيت الحج اعلت منشد بسبيري بشيري بن الجهر والهمس  
يسقينه احتاسي ركت فلم تزل تشيترها ارواح افكار والخوس  
فلما عدت بحر الوجود وعانيت بسيف المني من جل عن ربه الانس  
دعاني به هدي فلبت طابعا تامل فهذا الفتح فوق جني الغرش  
فعايت موحدا بلا عين مضى وشرح عيني فانطلقت في الجيش  
فكنت كوسني حين قال لربي اريد اني ذانا لعلك تجزي الجيش  
فذلك الجبال الراسيات جلالة وغيب موسى فاختفى العرش والكرسي  
ولنت كخفاش اريد تمتصا لبس الضحى وانهدت من لمح الشمس

7  
فلا دابة ابقي ولا ادرك المني وعود في الاموات حسا بالانس  
ولكن ادعني على القرب والى بلا كيف ما لبعل اللرم وبالقرب  
لم يكن قصده على هذه المحج ولم تصح له هذه المحج  
وبطلت العين هو في حصر الابن فاسلك بنا احي هذا الطريق وقل  
الرفيق الرقيق حتى يتصل به من غير انفصال وتنفصل اليه من  
غير انفصال وتكون ظلالك تسجد له سبحانه بالعدو والاصاك  
ومن ذلك نزل امين يا شراف صبح مبين  
ولما هزم الصبح جيوش الليل واوجف عليه بسوانق الخيل  
وحصل الحسم والرسم في قبضه العين والاسم واعتقه من ركونه  
والنسبه ردا صوته ومنحه مشاهد عينه في اى وجهه كان  
من اينه عند ذلك سالى دخل من اقل ثوبين ومن يقول  
مدوله العزير وينكر سقوط التميز عن اسرار اسرار السبات  
واما راتنها وحقايقها واسراراتها من طلوع الشمس  
من مغربها وروحاته مقصدها ومذنبها واغلاق  
توبه وابقاء زله وحوته ونفخ دابة وتروك مشيع وخشف  
حيش عها منه نبح وملحه عظمى وقع مدينه ككشركى  
بتكبير وتهليل على مقتضى السنه لا بالمرهفات البيض



وَلَا يَزِيدُكَ إِلَّا سِنَّةً . وَخَتَمَ وَلَايَةَ وَرُوضَةَ خَضْرَاءَ . وَشَرَّ  
بَنُوَّةٍ وَحُجَّةٍ بَيْضَاءَ . وَمَنْ خَرَجَ مِنْ مَقَامِهِ إِلَى مَقَامٍ أُتْرَلِ  
فَصَحَّ لَهُ بِهِ الشَّرَفُ الْأَكْمَلُ . وَدَجَّالًا يَغْنَى . وَقَتِيلًا لَهُ  
مَوْتٌ وَحَيٌّ . وَقَالَ لِي أَرِيدُ مِنْكُمْ أَنْ تَلْبِسُوا لِي مِنْ أَشْرَارِ  
هَذِهِ الْأَكْوَانِ فِي نَشَاءِ الْإِنْسَانِ . وَأَنْ أَرِيدَ أَنْ أَجْعَلَكَ  
لِلشَّيْطَانِ شَهَادَةً أَرْضَدًا . وَأَتَعَلَّقَ عَلَيَّ أَنْ تَغْلِبَنِي مَا عَلِمْتَ  
رَشْدًا . فَقُلْتَ لَهُ وَأَنْ فَتَاكَ وَقَوَّتَكَ . وَهَلْ أَخَذَ فِي الْحِجْرِ  
شَرِيًّا حَوَّتَكَ . فَقَالَ لَوْلَا مَا أَخَذَ حَوْثِي شَرِيًّا مَا وَجَدْتَ لَكَ  
سَبِيًّا . وَلَوْلَا فَتَايَ مَا حَلَّتْ غَدَايَ . فَقُلْتَ لَهُ سَبِيحُكَ  
مَقَامِلُ وَتَشَاخُرُ . وَأَذَا وَقَعَ ذَلِكَ جَنِينٌ تَقْبُرُ . ثُمَّ قُلْتَ  
لَهُ وَهَلْ نَسِيتَ الْحَوْتَ فَأَرْتَدَدْتَ قَضِيصًا عَلَى أَثَرِكَ .  
لَتَقْرَفَ حَقِيقَتُهُ خَبْرَكَ . فَقَالَ كُلُّ ذَلِكَ قَدْ كَانَ . فَلَقَدْ تَقَبَّ  
مَنْ أَخَذَ عَلَيَّ مِنَ الْأَكْوَانِ . قُلْتَ لَهُ أَوْ بِشَرِّكَ الْحَقُّ مَا لِي بِصَاحِبِ  
الرَّحْمَةِ وَالْعِلْمِ . فَأَبْشُرْ بِأَنْ لَكَ صَاحِبُ الْفَلْظِ وَالذَّمِّ لَا فِي فِي  
الْعَيْنِ وَأَنْتَ فِي الْكَيْفِ . فَاتَّ فِي مُلْكِكَ رَيْبِي . وَفِي سَبِيحِ  
عَالَمِ شَهَادَةِ حَبِيبِي . وَأَنَا فِي مِلْكِي عُلُوِّ نَفْسِي .  
وَصَاحِبِ صَنْفِ لَبُوسٍ . فَقَالَ لِي أَيْتَنُكَ هَذَا . فَعَلِمَنِي

مَا عَلِمْتَ رَشْدًا . فَقُلْتَ أَنْ لِي تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا . وَكَيْفَ بِصَبْرِ  
عَلَيَّ مَا لَمْ تَخْطُ بِهِ خَيْرًا . قَالَ سَتَجِدُنِي أَنْ شَاءَ إِلَهُ صَابِرًا  
وَلَا أَعْصِي كَلَامًا . فَقُلْتَ أَنْ أُنَبِّئَنِي وَلَا تَسْأَلَنِي  
عَنْ شَيْءٍ حَتَّى أَجِدَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا . **وصف حال نور حال**  
**ور حال** . ثُمَّ قُلْتَ لَهُ يَا سَيِّدِي ضَانٌ أَيْدِي شَقِيبَتَاكَ  
وَحَفِظَ عَلَيْكَ مَتَاعَ عَيْنَيْكَ . أَرِيدُ أَنْ أَعْرِفَكَ قَضِيَّتِي . يَكُونُ  
لَكَ سُلَامًا إِلَى مَنْقَضَتِي عَمِي يَقِلُّ انْتِكَارُكَ . وَحَتَّى أَنْ وَجَعَ  
مِنْكَ اعْتِدَارُكَ . فَإِنَّ الَّذِي سَأَلْتَ عَنْهُ مِنْ هَذِهِ الْأَشْرَارِ  
الْمَصُونَةِ عَنْ مَلَاخِظَةِ الْأَنْوَارِ . فَكَيْفَ بِعَالَمِ الْإِنْكَارِ . لَا  
يَصْلُحُ فِي كُلِّ وَقْتٍ أَنْ تَأْكُلَ وَهَهَا . وَلَا يَصِحُّ مَا يَنْفَعُ كَانِ بَعْثُهَا  
وَاحِصًا وَهَهَا . فَإِنَّ بِنَاءَهَا عَظِيمٌ . وَشَيْطَانُ مَنَاسِكِرِهَا  
أَلِيمٌ . وَإِنْ كَانَ بَعْضُ مَا سَأَلْتَنِي عَنْهُ لَمْ أَعْرِجْ عَلَيْهِ . وَلَا طَلِبْتَهُ  
مِنْهُ . فَإِنَّ الطَّرِيقَ الَّذِي سَلَكَتَ عَلَيْهِ . وَالْمَقَامَ الَّذِي  
طَلَبْتَهُ . وَأَنْقَرَدْتَ إِلَيْهِ . الَّذِي هُوَ مَقَامُ فِرْدَايِهِ الْأَحَدِ  
وَتَقَى الْكِبَرِ وَالْعَدَدِ . لَا يَصْلُحُ مَعَهُ التَّفَرُّخُ عَلَى كِبَرِهِ .  
وَلَا يَنْقَلِبُ مِنْهُ إِلَّا مَا حَقَّقَهُ عَيْنٌ . وَمَا لَمْ تَتَّعَلَّقْ بِخَوَادِثِ  
الْأَلْوَانِ نَصِيَّتِي . وَلَا تَتَشَوَّقَ إِلَيْهَا كَلِمَتِي . فَإِنَّ الْحَقَّ سَجَانَهُ



وخبعتي كنت لا أشهدنا . فكيف ابصر كونا .  
**حكمة تعليم من عالم حكيم**  
ثم لما رايت السائل عن تلك الاشهر . تحرك دواعي الكار  
اعرضت عنه اعراض معلم ناصح . وصرفت وجهي وجهة  
الحق التي بيده المفاخ . من جهة المقام الذي يقوله .  
وسددت الباب الذي نكره وجملة حتى تمك في مقام  
السمع . وتحقق بحقيقته من حقائق الجمع . وفيت الى الحق  
ملييا . وله مناجيا . اعد على سوايخ نعه . واسمع السائل  
سراير حكمه . وكاني لا اقصره بذلك تعلما . وهكذا انفل  
من صير الحق حكما فان البيوت لا تولى الامن ابوابها .  
والملوك لا يدخل عليها الا باذن محابها . وذلك ان  
ابديت لدا الاشوار كفاحا . وحده قلبه لذلك سراجا . فتشج  
في عالم التجسيم سرفك . واستوى على قلبه سلطان نكر .  
فصير نوره نارا . وقراره بوارا . فالحكم المطلق اذا اعد  
مع من هذه صفته في مناشده الحق . واعرض عن جميع  
الخلق بهر المقام فقطع الاوهام . وغاب عن الاحتسام .  
واستسلم اي استسلم . وفقد النكته في قلبه . فقادته

الى معرفه ذاته وره . فاعرضت عنه هذه الحكمة وانشد  
ببعضها وحديث . بقله فيه . ان السلوك بحديث الحق  
ودواعيه . وبره سبحانه بالعبد وتخفيه . فلعنه  
تليينه ويعيه .

قلبي بذكرك مشرور ومخزون . لما اعلكه لمح وتلوين .  
فلورقت في سماء الكسف لهته . لما اعلكه في حد وتلوين .  
لله طاد عن فخذ السيل فلم . بظفره فهو من الخلق مشكين .  
حتى دعت من الاشواق داعية . اصحبها وهو مخطو ومقتون .  
وايرقت في بواحي الخوا رفته . هت لها نحو قلبي صبح الخون .  
واخرقت كلما عزه من حشنة . ارض الحشوم وفاح العدم والصين .  
والسبح شايرة والريح دايمة . والبرق مخطف والمأمشون .  
فلا اسمع السائل وصف حالته . وشجبت بدرسه  
في داره دعالته . وتنبه لما اخفي . وابرزق له نيله من معانيه .  
ورايته قد اصغى الى بكليته . وخرج عن ملاحظه نفسيته .  
صرفت وجهي اليه وهو فان فيما اورده متعطر للزيادة  
ما انشدته وطلب من الزيادة بحاله فردته  
فانرى فوق ارض الحشوم مرقية . الا وفيها من التواريزين .



وكلما لاح في الاحكام من بدع وفي الشرائع معلوم وموزون  
 والقلب يلد في ثقليل مشغده بكل وجه من الترتيب خسين  
 فسمعان من انقرد ما لا حتراع والخلق ويسى بالواحد  
 الحق لا اله الا هو العزيز الحكيم **محاضره اوله على نساء ائديه**  
 احتجت الاسماء بحضرة المسمى احتجاجا كريما ونزوا متريها  
 عن العدد في غير مادة ولا امد فلما اخذ كل جسم فيها مرتبة  
 ولم يتعد منزلته فتنازعوا الحديث دون محاوره واسار  
 كل اسم الى الذي بجانبه دون ملاصقه ومجاوره وقالت  
 يا ليت شعروا هل يتضمن الوحد غيرنا فما عرف واحد  
 منهم ما يكون الاسمان احدهما العلم الملنون فرجعت  
 الاسماء الى الاسم العلم الفاضل وقالوا انت لنا الحكم  
 العدل **فما** نعم بسم الله واسار الى الاسم الجامع الرحمن  
 واسار الى الاسم الشافع الرحيم واسار الى الاسم العظيم  
 وصلى الله ورجع الى الجامع من وجههم الوجه على النبي  
 واسار الى الاسم الجبر العلي محمد الدم واسار الى الاسم  
 الحمد خام النبيين واول الامه وصاحب لوا الحمد  
 والنعمة فتطر من الاسماء من لم يكن له فيها ذكر العلم خط

ولا جرى عليه من اسمه الحكيم لفظ وقال وهو العلم  
 من ذا الذي ملكيت عليه واشتت في كلامك اليه وثرا  
 بحضرة حمينا وقرعت به سمعنا ثم خصصت  
 بقمنا ما لا سار والقييد الى اسمه الرحيم الجيد  
 فقال لهم ما عجا وهذا هو الذي سألتموني عنه ان  
 ابينه لكم بحقيقته واوضح لكم الى معرفته طريقا  
 هو موجود بيننا هيكم في حضرتكم واسار الى  
 بعض الاسماء منها الجود والنور يكون الكون والكيف  
 والايين وفيه تظهر بالاسم الظاهر حقايقكم واليد  
 بالاسم المان واصحابه عتد رفايقكم فقالت بنهتنا  
 على امير المؤمنين به عليا وكان هذا الاسم واسارت الى  
 المفضل علينا عظيما فمضى يكون هذا الامر ويلوح  
 هذا الشير فقال سالت للجبر والهدى بالبصير  
 ولسنا في زمان فكون بيننا وسن وهو د هذا  
 الكون مدة واوان ففانية الزمان في حقنا ملاحظ  
 الممشية حضرة المقدم والنسبه فتعالوا اسال  
 هذا الاسم الاحاطي في حقيقته المتزه في نفسه

نته

عظيما



وأشار إلى المريد • فقتل له متى يكون عالم التقييد • في الوجود  
الذي يكون لنا فيه الحكم والفضولة • ونحول نظهر إنا رنا  
ميله في الكون على ما ذكره الاسم الحكيم قوله • فقال المريد  
وكان قد كان • ويوجد في الأعيان • وقال الاسم العلم  
ويستبى بالانشان • ويصطفيه الاسم الرحمن • ويقبض  
عليه الاسم المحسن وأصحابه سوانج الأخشاش • فأطلق  
الاسم الرحمن مجتاه • وحيا المحسن ونياه • وقال نعم  
الأخ ونعم الصاحب • ولد لك الاسم الوهاب • فقام  
الاسم الوهاب • وقال أنا المعطي بحساب وغير حساب •  
فقال الاسم الحسيب • اقتد عليكم ما نصبونوه • وأحسب  
عليكم ما تظنون • شهادة الاسم الشهيد • فاني صاحب  
الضبط والتقييد • عبران الاسم العلم • قد يعرف المعطي  
ما تحصل له في وقت • ويهم عليه الاسم المريد في وقت  
أبها ما يعله ولا يعصيه ويريد الشئ ويريد هذه  
ولا يقصيه • فلا زلالي عنكما • ولا فراق لي منكما •  
فانا لكم نريم • ونعم الجار والقيم • فتورعت الاسماء كلها  
ملكه العبد الانساني • على هذا الجهد الرباني • وتفاخرت

في الحضرة الالهية الزائنه بحقايقها • وبينت حكيم  
مسالكها وطرائقها • وتجلوا وجود هذا الكون غيبه  
في ان تظهر لهم عين • فليجروا الى الاسم المريد • الموقوف  
عليه تخصيص الوجود • وقالوا سالتناك بهذه الحضرة  
التي جعشنا • والذات التي سئلتنا • الا ما علقت نفسك  
بهذا الوجود المنتظر فارده • وانت ما قادر سالتناك  
بذلك الا ما اوجده • وانت ما عالم سالتناك بذلك الا ما  
احكمته • وانت يا رحمن سالتناك الا ما رحمته • ولم نزل  
نسال كلها واحدا • قائما وقاعدا • فقال القادر ما  
اخوتنا على المريد بالتقليق • وعلى بالاجاد • وقال العلم  
على القادر بالوجود وعلى بالاحكام • فقام الرحمن  
وقال وعلى بصلة الارحام • فانه سبحانه مني فلا صبر  
له عني • فقال له القادر كل ذلك تحت حلي • ومهتري •  
فقال القاهر لا تفعل ان ذلك لي • وانت خديجي •  
وان كنت صاحبي وحميمي • فقال العلم اما الذي قال  
تحت حلي • فلتقدم علي • فتوقف الامر على جميع  
الاسماء • وان تجللتها يمع وجود عالم الارض والسماء •



وَمَا يَتَّبِعُهُمَا إِلَى مَقَامِ الْإِسْتِثْنَاءِ وَلَوْ فَتَحْنَا عَلَيْكَ بَابَ  
تَوْفِيقِهَا وَالْحَقَّ نَفِضُهَا إِلَى بَعْضِهَا لَرَأَيْتَ أَمْرًا يَهْوِي  
مَنْظَرُهُ وَيَطِيبُ لَذِيقُهُ وَلَكِنْ فِيمَا ذَكَرْنَاهُ تَنْبِيْهُ عَلَى  
مَا سَكَّتْنَا عَنْهُ وَتَرْكْنَاهُ فَلَنَرْجِعْ وَنَقُولَ وَإِنَّهُ  
يَقُولُ لَلْجَنِّ وَلَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ فَهَذَا مَا وَقَعَ فِي هَذَا الْكَلَامِ  
الْإِنْفُسُ فِي هَذَا الْجَمْعِ الْكَرِيمِ الْأَقْدَسِ تَقَطَّطَتْ الْأَسْمَاءُ  
إِلَى ظُهُورِ أَثَارِهَا فِي الْوُحُودِ وَلَا شَيْءَ إِلَّا اسْمُ الْخَبْرِ وَلِذَلِكَ  
خَافَ سُبْحَانَهُ لِيَعْرِفُوهُ عَا عَرَفَهُمْ وَيَصِفُوهُ عَمَّا وَصَفَهُمْ فَعَالَ  
وَمَا حَلَّتْ لَلْجَنِّ وَالْإِنْسِ إِلَّا لِيَعْبُدُوهُ مَا أَرَادَ مِنْهُمْ مِنْ زَرْفٍ  
وَمَا أَرَادَ أَنْ يَطْعَمُوا فَلَمَّا حَلَّتْ الْأَسْمَاءُ كُلُّهَا إِلَى أَسْمَاءِ الْأَعْظَمِ  
وَالزَّكِيِّ الْقَوِيِّ الْأَعْمِ فَقَالَ مَا هَذَا إِلَهًا وَلَا شَيْءَ هَذَا إِلَهًا  
قَالَتْ إِنَّهَا الْأَسْمَاءُ الْجَامِعَةُ لِلْجَنِّ عَلَيْهِ مِنَ الْحَقَائِقِ وَالْمَنَافِعِ السَّتِ  
الْعَالَمِ أَنْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا فِي نَفْسِهِ عَلَى حَقِيقَتِهِ وَعَلَى سَنَةِ طَرِيقِهِ  
وَقَدْ عَلِمْتُ يَقِينًا أَنَّ الْمَنَافِعَ مِنْ أَدْرَاكِ الشَّيْءِ مَعَ وَجْهِ النَّظَرِ  
كَوْنُكَ فِيهِ لَا الْتَرَفَ فَلَوْ جَرَّدَ عَنْكَ عَجَزُ لَرَأَيْتَهُ وَتَنَزَّهَتْ  
بِظَهْرِهِ وَعَرَفْتَهُ وَجَنِّ حَقَائِقِنَا مُتَّحِدُونَ لَا  
تُسَمَّى لَهَا خَبْرًا وَلَا تَرَوُهَا أَثَرًا فَلَوْ تَرَوُوهَا الْوُحُودَ

الْكُورِيِّ وَظَهَرَ هَذَا الْعَالَمَ الَّذِي نَقَالَ لَهُ الْمَعْلُومُ وَالْإِسْمُ فِي  
لَا مَثَدَتْ إِلَيْهِ رَقَائِقِنَا وَطَهَّرَتْ فِيهِ حَقَائِقِنَا وَنَكَّنَا  
نَرَاهُ مُشَاهِدَهُ عَيْنَ لَمَّا كَانَ مِنَّا فِي أَيْنَ وَفِي حَالِ فَصْلٍ وَفِي  
وَعَنْ بَاقُونَ عَلَى تَقْدِيرِنَا مِنَ الْإِنْبِيَاءِ وَتَسْرِيحِنَا عَنْ  
أَحَاطَتِهِمْ بِنَا مِنْ حَبْصَةِ الْمَاهِيَةِ وَالْكَيفِيَةِ فَخَاتِمُهُمْ أَنْ  
يَسْتَدِلُّوا بِحَقَائِقِنَا عَلَى رَقَائِقِنَا أَسْتَدِلُّوا بِمِثَالِ وَطَرِ  
خِيَالٍ وَقَدْ لَجِينَا إِلَيْكَ مُضْطَرِّينَ وَوَصَلْنَا إِلَيْكَ  
قَاضِدِينَ فَلَمَّا الْأَسْمَاءُ الْأَعْظَمُ إِلَى الذَّاتِ بِمَا لَحَاتِ إِلَيْهِ  
الْأَسْمَاءُ وَالصِّفَاتُ وَذَكَرَ الْأَمْرَ وَآخِرَ السَّرِّ فَحَاطَ بِ  
نَفْسِهِ الْمُتَكَلِّمِ بِنَفْسِهِ الْعَلِيمِ أَنْ ذَلِكَ قَدْ كَانَ بِالرَّحْمَنِ  
فَقُلْ بِالْأَسْمَاءِ الْمُرِيدِ يَقُولُ لِلْقَائِلِ بِأَمْرِي كُنْ وَالْقَادِرِ يَتَقَلَّبُ  
مَا يَجَادُ الْأَعْيَانُ فَيُظْهِرُ مَا تَعْبُدُ وَيُخْفِي مَا تَسْتَعِزُّ  
فَتَقَلَّتْ الْإِرَادَةُ وَالْعِلْمُ وَالْقَوْلُ وَالْقُدْرَةُ فَظَهَرَ أَصْلُ  
الْعَدَدِ وَالْكَثْرِ وَذَلِكَ مِنْ حَضَرِ الرَّحْمَةِ وَفِيضِ النِّعَةِ  
**أَصْلُ الْبَدْرِ وَأَوَّلُ النَّشَاءِ**  
نَشَاءُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى أَكْلِ وَجْهِهِ وَأَبْدَعُ نِظَامِ  
حِكْمِ الْأَوَّلِ وَالْمَرْجَانِ الْمَوْدِعِ فِي الْعِلْمِ الْأَوَّلِ وَالْإِنْسَانِ



فلما انقالت ارادة الحق سبحانه بانجاد خلقه • وتقدر رزقه  
 برزت الحقيقة المحمدية من الانوار الصمدية • في الحصن الاحمر  
 وذلك عند ما تجلى لنفسه بنفسه من شأ الاوصاف • وسال  
 ذاته بذاته موارد الالطاف • في اتحاد الجهات والاعناق  
 فتلقى ذلك السؤال منه اليه بالقبول والاسفاف • وكان  
 المستول والسائل • والداعي والجيب والميل والنايل  
 فلم يكن فيه كون تنزيه • ودخل جوده في حضرة علمه • فوجد  
 الحقيقة المحمدية على صورته حكمة • فسكنها من ليل ذاته فكانت  
 نهاراً • وفجرها عيوننا وانهاراً • ثم سلخ العالم منها وكانت  
 سما عليهم مدراً • وذلك لانه سبحانه اقتطع من نور غيبه  
 قطعة لم تكن به متصلة • فتكون عنه عند القطع منفصلة  
 ولكن لما فطره سبحانه على الصورة • فصار كان جنساً  
 بحكمها ضروره • فكان قطع هذا النور المترا المثل • من كان  
 الجنس المتخلك والبارى متزه في نفسه عن قيام الفصلية  
 والوصل والاضافه بالابتنان الى جنسه • فهو قطع مثلي  
 ابدى • حذى على معنى ازل • فدان لخصه ذلك المعنى بانياً •  
 وعلى وجهها جباباً • ثم ان الحق حين جابا الاربع وباباً

لا يفرع • ومن خلف الحجاب يكون الخلق • ومن وراء ذلك الباب  
 يكون التدلي • كما اليه ينتمى التذاتي والتولي • وعلى باطن  
 ذلك الحجاب يكون الخلق في الدنيا للعارفين • ولولاه على  
 مقامات التمكن • وليس بين الدنيا والاخرة فرق عند العار  
 في التجلي غير الاحاط • فلحجاب الكلي وهو في حقنا حجاب  
 العز • وان سميت رداً للنسب • وما ذكرناه ربه الحق  
 اليقين • ولحقه الواضحين • فلنرجع ما كنا بتسبيكه  
 من حسن النساء وقيله • فتقول على ما قدمناه في حق  
 الحق من التنزيه • ونفى المماثلة • والتشبيه انه سبحانه لما  
 اقتطع القطعة المذكورة مصابيه للصورة انشاء منها  
 محمداً صلى الله عليه وسلم على النشأه التي لا يخفى اعلامها  
 ولا يظهر من صفاته الا احكامها ثم اقتطع العالم كله  
 على شكل الصورة • واقامه متفرقا على غير ذلك النسب  
 المذكوره • الا دميته الانشائية • وانها كانت نوباً  
 على ذلك الحقيقه المحمدية البورانية • نوباً يشبه الماء  
 والهوا • في حكم الرقة والصفاء • فتشكل بتشككه  
 ولذلك لم يخرج في العالم عين على مثله • فصار حصزه



الاحياء اليه ترجع الحماة والناطق والحساس وكان  
محمد صلى الله عليه وسلم نسخة حق بالاعلام وكان ادم  
نسخة منه على التمام وكما نحن نسخة منهما عليهما السلام  
وكان العالم اسفله نسخة منا وانتهى الاولام غير ان  
في نسخة من كتابي ادم ومحمد شريف وبعثي لطيف  
امس النبيون المرسلون وغير المرسلين والعارفون  
الوارثون منا فتسخة منهما على الكمال واما العارفون  
والوارثون منا فتسخة منهما على الكمال واما العارفون  
والوارثون من سائر الامم والمؤمنون منا فتسخة من ادم  
وسبط محمد عليهما السلام اتقن مائة واما المؤمنون  
من سائر الامم فتسخة من ادم وطاهر محمد عليهما السلام في  
حصن الجلال واما افضل الشقاوة والشمال فتسخة طينة  
ادم عليه السلام لا غير ولا ينيل لهم الى خير فتحقق انها  
المطالب هذه الشيخ نفس تنقيها ويكون في ريانك  
فرذا وحيدا والحققة المينة عليها بليست كمثله سى  
وما نزل عنها من الشيخ عدم ذلك وظل في اربعهم  
لاربهم والحققة مترعة مرتفعهم ثم خلق الخلق

ونق الرزق وقدر الرزق ومقدار الارض وانزل الرزق والخضر  
واقام النشأة الادمية وصورة الصورة الالهامية وجعلها  
تناسل وتتفاضل وتتراجع وتتأزب الى ان وصل اوانه  
وحازماته فخير العالم كله في قبضته ومحصه فكان جسم  
محمد صلى الله عليه وسلم زبده محضته كما كانت حقيقته  
اصل نشأته فله الفضل بالاطاطة وهو المتبوع بالوساطة  
ادكان البداية والختم ومحل الانشاء والكم فهذا هو جبر  
اللاي وليل النواشي وقد تمهد فاسره وتجسد فاجبره  
فقد حصل في عمك نشا اول موجود وان مرتبته من الوجود  
ومثله من الوجود بر داي لكم فاني الختم له ولي بعدى ولا  
حامل لعقدي تفقدى تدك بالذول ولحق الاخريات بالاول  
وكان ما كان حالست اذ كن فطر خيرا ولا تسال  
عن الخبر ولست اتاجت القلوب باشرها وطلعت  
شموس الغيوب من سما اوارها واحذر المجلس جده ودخل  
ابو العباس وصاحبه عنده انصرف متحققا بما عرفت  
ولم يبق نكته نادره الاعلى باب حضرتي واراده صادرة  
ولولا عهد العين ما اخذ ودخل الافشا الذي بنده لا برناه



لكم في حلقته وبنيتة ولكن سا جعله لكم وراء طلته عليته  
من اجترأ ورفع ستره راي ستره وقلنا فعله في سمس  
غربنا اظهرها لكم من وراء قلبنا في حجاب عتيبنا  
من كان ذا كشف علوي وعزم قوي شق عن قلبي  
حتى يرى فيه شمس ربي من استطاعتنا لافشا طلب  
ولحي ومن ثل عزمتنا الى دلول الكتم غا والحق  
الا ان كان كما افعله وفعله من قبل حتى رمل ودرج معنى  
في معنى ولعز ومن ذلك الحور المقدم المذكور ارضا المستور  
على المذور  
ولما دخل شهر ميلاد النبي صلى الله عليه  
وسلم بعث الى سجنائه رسول الانعام وهو الوحي الذي  
ابقاه علينا والخطاب الذي جعل منه البناء ثم ارد فيه  
عشره شاطعه في روضه ناعم ما مر في فيها بوضع  
هذا الكتاب المليون والنور المصون المحزون وسما  
لي بكتاب الكشف والكنم في معرفه الخليفه والختم  
فراجعت الملك في هذه العلامه فقال ايها الفتى مه  
م عباد الحق وما زكل وفرس المحل الا قدس وتزل  
وقال الحضر قد وسمته بكتاب سدره المنتهى

١٤  
وسر الاوليا في معرفه الخليفه وختم الاوليا فقلت  
لا جد في نفسي لهذه السمه نكته ولا تجعل على ولا تا  
بغته فقال اي استحيي فقلت ربي الذي يحيي ويميت  
فما كان يوم الجمع والخطيب على اقواده بدعوا فلوف  
اوليا الله وعباداه اذ وجدت برد كف الجذب من حضرة  
القدس فقلقت للفعله الكلمات وتوفرت دواعي  
القلب لما يرد عليه من الشبات فاذا الخطاب الانفس  
من المقام الاقدس بقول تقنع ايضا الخطيب المغرب  
المفتقد المعجب بعينها مغرب في معرفه هم الاوليا  
وشمس المغرب وبكتم سر الشفا في قرن اللاحق  
بقرن المصطفى وهذه الاشارات كلها  
را حجة الى الشيخ الصغير لا الى الشيخ الكبير  
قد بينت لك انفا انه لا فائدة في معرفه ما خرج عن ذلك  
الا ان يتعلق به سبيل تجا تلك فشمس المغرب ما طلع في  
عالم عينيك من انوار العلوم وتجلي الى قلبك من اسرار  
المخصوص والعموم كما ان الختم ما ختم به على مقامك عند  
منتهى مقامك كذلك اذ كنت في زمانك الخاص بل بين



إخوانك على ما كان عليه من تقدم من صحابة النبي من  
أهل السني والحقى العلى فقد لحق زمانك برما نعم  
وصرت من جملة أقرانهم **ومن ذلك رفع شتر ومجاهدة بكرة**  
ولما نص على ما ذكرته **وورد على ما سطرته** قال فلما رأيت  
نا محمد هذه الإشارة **في تناحر الوزراء** عن الأمير في وقت  
الأمارة **لولا حلاقة الصديق** لرفع الناس عن الطريق  
لعدم الكشف ومعرفة القرب **وهل الخليفة إلا بعد**  
**المستخلف** هذا توقف المحادل المتعسف **قل له** يا محمد  
لصبيات يا أنثى **لا بد من كونه** فكانه قد كان  
وكان **لكنه غير موجود في عالم التعبير** والحدثان  
وأما الحكمة آخرته **لشر أهله** سيظهر ذلك الشريعة  
أوانه **وخلول زمانه** **شمس المغرب** دون ربه  
الصديق **فعايل بالكم** كما أن الصديق دونه **بح**  
**لواء الختم** **وذلك أن أنوار الغيوب** الشاطعة في  
القلوب **التي كننا عنها** قد سالها من ليس بصديق  
الكبر **ولاله ذلك** المقام **الاعظم** بل قد سالها المملوك  
المستدرج **المجنون** **وشر هذا في قوله** سنسند حرم

من حيث لا يعلمون **والصديق** لا يتألف إلا أهل  
الولاية **ومن كان له عند الله** ألا يتألف عنابه  
ولمى السبيك في عناه **من القصف بها** وعندهم عذبتها  
قلها جعلنا الشمس دونها **والبهار كونها** كما  
أن الختم فوق رتبة الصديق **لذا كان المنهد للطريق**  
الذي سلك عليه عتيق **فالختم نبوى** المحمد على المشهد  
قلها جعلنا فوق الصديق **كما جعله الحق** فالأحد  
بوره من مشكاه النبوة **البر من أخذه** من مشكاه  
الصديق بقيه **فبين التابع والصاحب** ما بين  
الشاهد والغائب **ولما صح** أن الختم مقدم للجامع **نوم**  
قيام السباغ **ثبت أن له حشرين** **وأنه صاحب**  
**الختمين** **وسرجه** **ووالأخيه** في حشره **وسرجه**  
**الختم** **خاغتته** **ووالأخيه** في الإنسان من علت عليه  
**الروايبه** **والحق** **يتطهر نفسه** **بالرتبة** **الملكيه**  
**ولا دفاع** **عندنا** **في هذا المقام** **ولا نزاع** **وعلى قدر**  
**ارتقائه** **فيها** **يكون مع صاحب** **مثنى** **أو ثلاث** **أو رباع**  
**فإن كان من الأرواح** **فكلون له** **سمايه** **جناح** **ولا**







ولهذا قال الامام ابو يزيد لموسى الديلمي ان المؤمن  
تكلم اهل هذه الطريقة بحاجب الدعوى عند الحاج  
فقد حصل للمؤمن الصدوق الاشتراك مع الصادق  
بطريق حسن الظن لا بالدلائل الخوارق **ولما** كان  
الامر عند الخلق بهذه النسبه **ومحبوا** عماله عند الله  
من عظيم النصيب **احمينا** عنهم رحمة بهم **وحرنا** بهم  
على مذنبهم **فما** اظهرت النبوه للجهور **لا قدر** حصل  
عمولهم **خوفاً** من نفورهم له **ودفعوا** لهم في كذب  
المخبر الصادق **فحمل** بهم لذلك **مئات** العوايق  
ثم جرى على هذا المصير السلف الصالح من الصحابة  
وتروا من مقام الحبيب المصطفى المراح والدعابة افتداء  
عن مراح السليخ **وذا** النكير **عما** ظاهره **مؤلم** وباطنه  
خير **وستر**وا بالمعاملات في الطواهر **وبكم**  
بما حصل لهم من انعام المصون والشرار **وان** كان  
قد بنوا رضى الله عليهم على امور ليست عند الجمهور  
وحق طوبى من وراء الستور **فما** **ابوه** رضى  
الله عنه لو بثته لقطع هذا الباعوم **وقال**

١٧  
ان عباس رضى الله عنه لو فترته لكنث بينكم الكافر  
المرحوم **لما** راوا ان حقايق الغيوب فوق مراتب بعض  
القلوب **فاخذوا** الامر من فوق **معرفه** مشاهدته **ودرو**  
**وورثا** نبوتاً محفوظاً **ومقاماً** علوياً ملحوظاً **ادشاد**  
في انبيائه **لما** لقينه ليله اسرايه **من** تحقيل علم الجند  
عليه كنه **لما** عسر على غيره **فما** كانت هذه  
العلوم التي انا واضعها في هذا المجموع **واشياء** هذه  
من هذا القليل **ومتلقاه** من مشكاه هذا الجليل  
**وما** لا يصح الا بعد مفارقة جبريل **وكل** صنف من الملا  
الا على **وقتل** لم يصح عندنا **اداعتها** **ولا** ان يرفع محاسنها  
فكشفت سريرتها **فكلم** ابرزناه **لغين** الناقد البصير  
انما هو من تلقينات الروح الامين **ومن** سدره المهدي  
السالكين **وبعض** تلقينات الثقلين **والتمكين** من  
حصن المناجاة **بلغه** الانس **لا** زاله سطوه الحبيب  
لاشروا رحمة الانس **فاظهر** منها على قدر انصار الناصر  
فهم من فهم **ومنهم** من جال بها في ميدان المشاطرين  
**ومن ذلك مرج محزون** **عقد** عنه **لو** **لو** **مكتون**



فَلَمَّا تَوَالَتْ عَلَى الْأَسْرَارِ • وَسَطَعَتْ مِنْ جَمِيعِ مَسَامِ نَشَائِ  
لِشَفَةِ الْأَنْوَارِ • اعْتَسَلَتْ بِمَا الْقَرَّاحَ لَسَدَ الْمَسَامِ نَا الْعَكْسَتْ  
الْأَنْوَارِ إِلَى عَمَلِ الْإِلَهَامِ • فَتَجَرَّتْ جِدَا وَلَهَا وَإِنَّا رَهَا •  
وَأَشْتَدَّ الرِّيحُ الْعَزِيزُ فَتَمَوَّجَتْ تَحَارَهَا • فَدَظَلَ الْمَوْجُ  
بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ • وَاسْرَعَ إِلَى مَا أَرَادَ الْمَهْرَمُ مِنَ الْحُلِّ وَالنَّفَقِ  
وَلَا يَبْقَى إِلَّا سَحَابًا مَرْكُومًا • وَمَرَاهَا مَجْنُونًا • فِي حَرْجِي  
بَعْتَانِ مَوْجٍ مِنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ طَلَامَتِ  
بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ حَتَّى مَابَقِيَ عَلَى ظَهْرِ هَذَا الْجَرِّ فَلَمْ  
يَجْرِ • وَلَا ظَهَرَ فِي حَوِّهِ وَلَكِنْ سَرَى إِلَى أَنْ لَطَفَ الْمَقِثُ  
سَحَابَهُ فَسَكَنَ مِنَ الرِّيحِ مَا أَشْتَدَّ • وَلَسَرِ الْمَوْجُ بِالسَّاحِلِ  
وَامْتَدَّ فَرَمَى بَزْدًا عَلَى سَيْفِهِ رَدَّ مَحَطَ الْوَصِيحِ الْوَقْتُ  
وَشَرِيفُهُ • وَقَدْ عَلِمَ كُلُّ إِنَاسٍ مَسْرَمَهُ • وَحَقَّقُوا طَرِيقَهُ  
وَمَنْعَهُمْ • فَذَلِكَ الرَّبُّ قَدْرًا خَرَجَ مِنْ حَرِّ قُلُوبِ  
الْحَارِ قَبْلَ عَلَى ظَاهِرِهِمْ إِلَى الْخَلْقِ • وَلَا يَعْرِفُ قَدْرَهُ  
إِلَّا صَاحِبُ ذَوْقٍ • وَهَذَا الْكِتَابُ الْمَحْفُوطُ مِنْ طَوَارِقِ  
الْعِلْمِ وَالْمَسْمُوعِ فِي غَيَابَاتِ الْأَزَلِ عِنَقًا بِغُرُبِ  
فِي مَعْرِفَةِ خَتَمِ الْأَوَّلِيَّاتِ وَتَسْمِيَةِ الْمَقْرَبِ • وَنَكْلُهُ سِرٌّ

الشِّفَا • فِي الْقَرْنِ الْآخِرِ يَقْرُنُ الْمُصْطَفَى • مِنْ ذَلِكَ الرَّبِّ  
الَّذِي رَمَاهُ الْمَوْجُ بِلَوْحٍ الْمُنْفَرِدِ بِهِ الْعَزْدِ • وَلِلْجَامِعِ عَلَيْهِ  
الرُّوحُ • مِنْ شَأْنِ فُلْيُوسَ • وَمِنْ شَأْنِ فُلْيُشْفَعِ • وَمِنْ شَأْنِ بَكْمِ  
وَمِنْ شَأْنِ فُلْيُشْفَعِ • وَهَذَا الْقَرْنُ قَدَانِ زَمَانَهُ • وَقَرَّ  
أَوَانَهُ فَلْيَتَأَمَّلْ الْمَتَابِعَ لِحُلُولِهِ • وَلْيَسْتَفْهِمِ السَّعَى إِلَى  
هَذَا الْمَوْزِ الْإِلَهِيِّ قَبْلَ أَقُولُهُ لَا يَحِبُّ بَا أَخِي فَإِنَّ الْقَرْنَ  
الْآخِرَ يَقْرُنُ الْمُصْطَفَى لَمْ يَزَلْ مُوَجُّدًا مَا دَامَ الْإِنْسَانُ  
مَعَ رَبِّهِ سَكَنَهُ سَاحِلُهُ • وَالْحَقُّ لَهُ مَسْمُودًا • وَإِنْ كَانَ  
الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ السَّرْعُ • وَهَابَهُ السَّمْعُ • فِي عِبَادَةِ الْكَهْجِ  
وَالْقَلِّ • فَذَلِكَ أَوَانُ الْبَهْدِ وَالْفَضَاءِ • فَإِنَّ لِلْعَامِلِ مَعَهُ  
أَجْرَ سَبْعِينَ مِائَةً بِقَدَمٍ • وَإِنْ كَانَ الْإِمَامُ الْمُقَدَّمُ فَانْهَمَ  
لَا يَجِدُونَ عَلَى الْخَيْرِ أَعْوَانًا كَمَا وَجَدُوا • وَلَا سَلَامًا وَنَ  
لَا مَا مَعَهُمْ عَيْنًا كَمَا شَهِدُوا • فَلَا شَيْءَ أَقْوَى مِنْ أَعْمَانِ  
غَيْبِ أَذْنِ الْمَلِكِ بِصَاحِبِهِ رَبِّ • وَذَلِكَ زَمَانُ الْفِتَنِ  
وَحُلُولِ الْبَلَاءِ وَالْحَيْنِ • فَأَعْرِضْ عَنِ بُولَى عَنْ ذِكْرِنَا  
وَلَمْ يَرِدْ إِلَّا الْحَيَوَةُ الدُّنْيَا ذَلِكَ مَسْلُفُهُ مِنَ الْعِلْمِ أَنْ رَبِّكَ  
لَهُوَ أَعْلَمُ مِنْ جَنَلٍ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ مِنْ الْهَيْدِكِ





تأمل هذه الاشارات في نفسك واجتمع عليها  
تقلبك وحسبك فان الرمان شديد حصاره عبيد  
وسيطانه مرید وانتلج منهم انسلاخ النهار من اللذات  
والافقد لحقت باصحاب الثور والويل وقد بصحتك  
واعلم واوصحت كد السبيل فالسرم  
**ومن ذلك نكاح عقد وعرس بنده**  
ولما كان ما صدق من الروايات جزوا كبيرا نبوتيا  
قطعا بتصدق ما يقدره وتنعيمه من انا دى الحق  
نقلى وتشدیه قد حلت بيت الانوار واسدلت الحجب  
والاستار غيره على الحرم والابكار فبينما انا بالاجية  
بين يديه اذ جدي جدي عزيز اليه فاقامى الحق  
في مقام البحر الذي علاموجه وطما ودخل بعضه  
في بعض وعا وانا في حاله لا يعرفها الا من يكادها  
ولا يصفها الا من يشاهدها **ها قبل**  
لا يعرف الشوق الا من يكاد به ولا الصباية الا من عاينها  
فاقتت على المين وتركت على مقابلة عليين  
ادلهو محل الحق وبعد الصدوق وقد عمره الباء

9  
واحاطت به الانوار فلم نزل ابواجه تصطيق ورناحه  
تنزع وتشتيق الى فتى في الورى الاعلى قدر خرم الاب  
ترسع منه قدر راس الشجرة رات فيها عبرة لكونها  
الحق سبحانه شخصاً ملكياً وانشأ بها نشأ فلكياً  
فرايته مسيحاً ومهللاً ومكبراً وملياً ففرت اوردك  
الشخص حشاميه هذا الكتاب الذي انزل الحق على وابره  
للعبان على يدي وانه فطر من ذلك البحر المستوح ورسم  
من ذلك الموج الاموج والحد لله الذي صيرني فلكاً  
ميطاً وحملني له روحاً بسيطاً فانظر ايها الولي  
الاحل الى بي قد فقت حشته وبقيت عند الاحاذ  
سنته فبعت ليلة من قيره وشيريه الى حشره  
والحق الحى لم يمت فحشر وحصد رب البيت البين  
فهر فخطب حميراه من عتيقه وانشرعها من يدي  
صديقته فاصدقها عدا غاب عني وطلب الشهادة  
على ذلك مبي فكت في حرقه حرير احمر كيا في دهن  
برهر وكنت اول الشهود في جهنم ودخل منزله  
بمرسه الى عن اذنه صلى الله عليه وسلم واسم وذلك



بمنزلة الأعلى . ومقامه الاجلي . فلما صح امره . ترك  
بيدي مصره . ودخل منزله بغيره . وحلا بها  
وتنقيته . وبقي المصري . الى انقضا امدى .  
فلما لاح الضبح لذي عيين . وجع لي بين النورين .  
لم اجر عرسا ولا بعلا غير ذاتي . ولا صداقا غير خلفي  
وصفاي . فكنت البعل والعريس . وروحت  
الحقل بالنفس . فتطهرت الحيرة ببعليها . وتاديت  
بعزيمه عقابها . فحجت من امري . لما لم يكن غيري  
وهكذا وقفت عند رفيع الستور . على مخبات الامور  
فمن ساهل ما له حسيه زوجة . ومن عكر ساهل له  
يكسر عليه موجه . ومن ناطق بحقايق . بغير لسان  
ولا مخارق . ومن صامت كالميرح داعيا . والى الله  
فاديا . ومن كره لا مكان لها . ما عرفتها احد ولا  
جعلها . ومن قبله ما المقام . ومن عمده ما له في الارض  
مستند . الى اسرار تدنس بالذكر . ولا تحلص  
بالفكر . اذ هي من حضرة . ما خطرت على قلب بشر . ولا  
وعتھا اذن واعيه خبر . ولا ادر كبتها حقيقه بصر

عجبت من بحر بلا ساجد . وشأ حب ليس له بحر  
وصخرة ليس لها ظلمة . ولبله ليس لها فجر  
وكره ليس لها موضع . يعرفها الجاهل والخير  
وقبه حضرا مضووبه . حاربه مكرها القهر  
وعمد ليس له قبة . ولا مكان حتى الشر  
خطت سرا لم يخبره كن . فقتل هل هلك الفكر  
فقلت مالي قدرة افا فقول . عليه في الكون ولا خبر  
فان بالكرامات استوى . في خلدي بتقيد الخير  
فيصح الكف خريفا فناد . ينتج برى فيه ولا وشر  
فقتل لي ما تحت زهرة . من قال ان في حذر  
من خطب الجسا في حذرهما . مثما لم يغله القهر  
اعطيتها المهر وانكحتها . في لبلة حتى بدا الخير  
فلم احد غيري من الذي . انكحته فليظن الامر  
فالشمس قد ادخ في صوبا . والقمر الساطع والرهبر  
كا لدهر مذموم وقد قالين . صلى عليه ركب الدهر  
والى اريدان اظهر لك الحيات . وامنصدا لكانها ما  
توعد . فوالله لقد رايت نا احوال العارفين اذا خرجوا



نفوسهم • ودرجوا عن محبتهم • فظهرت قلوب •  
 وأظهرت عيوب • ورفعت أشتار • وطلعت أنوار •  
 وكانت التحليات على مقدار • فمن شاهد قدسا •  
 ومن شاهد انسا • ومن شاهد عظمة وجلالا • ومن  
 شاهد ملاطفه وحاملا • ومن بهتته في ايده • ومن  
 خطفه في هوبه • فلو اطلعت عليهم لوليت منهم فرارا •  
 ولوليت منهم زعنا • لا بعداك علي تلك المشاهده • وعذيك  
 وسقوط قواك • وحل تركيبك • فان سلكت باب شوق  
 المناصبه • ستحدث الحق منك مكانه • فتنتد عير ذلك  
 ولما اتاني الحق يوما مكلما • كما حيا وابداه لعيني التواضع •  
 وارصني تدي الوحي تحققا • فما انا منطوم ولا انا راضع •  
 ولم اقل القبطي لكن زهرته • بعلي فلم تقصر على المراضع •  
 وما ذبح الانبا من اصل سطوت • ولا جاسر من بيض رافع •  
 وكنت لموتى غير في رحمة • بقوى ولم تحرم على المراضع •  
 لعزت امور ان تحققت بها • بذلك علما عندك ما رفع •  
 فاذا كان هذا الامر العظيم في المسلك الموشى • فاطنك  
 بالصراط النبوي • والمسلك الحمدي • وفي الصراط السوي

غيراني

اساره

انشاره • فدر الخبارة • وانظرها اية واماره • واجعلها  
 زندا بقتل ناره • فان المرح والعفار • ما لا مزاج والحك  
 بربك النار • وهاتري ان ستا الله تعالى اثبت لك من سراير  
 المكنون والكون • ما شاهد المقام والعين • وما سبب  
 البدء • ومن كان اول النشام • وكيف كان ذلك الاول متفرق  
 الانوار • وينبوع الانهار • وعنه كانت العرس • والعالم  
 الاوسط والفرش • والجماد والجوان • وهو اصل الاكوان  
 واريد ذلك • كلم قد اودع الرحمن في ذلك • وجعل الرحمن  
 من جملة صفاتك • فانت المثل المشبه • وكذلك المثل المنزه •  
 فان قلت وابن حطى من التنزيه • وابن حطى من التشبيه • فايك  
 ان تغفل عن فتح هذا الباب المتقل • وانته بحسن عونك •  
 واذا فتح لك ان يدوم صونك • ودايتنا ان شالله تعالى في  
 هذا الكتاب بمعرفة المعبود • وانه لا يعرف من دانته سوى  
 الوجود • ثم بعد ذلك انكلم فيما ذكرته • واسوفه على ما  
 شوطته • ومنه ايلي وبه استعين • وعليه انوكل • وعظم اس  
 فانما العلم • واليه منكم • من غير الى ومن • انا الامين الحافظ المؤمن  
 وحسنا الله ونعم الوكيل • والحمد لله رب العالمين • والصلوة والسلام  
 على حاتم النبیین



الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
**في معرفة الذات والصفات والافعال**  
**ذكر صفاتها في الجنة عيسى**  
 وهي معرفة ذاته خلقت عن الادراك الكوني والعلم الاحاطي  
 غطس الخاطش لخرج ما قوتها الاخر في صفة الارض  
 فخرج اليها من قعر ذلك البحر صفر اليدين مكسو بالخا  
 مكشوف العينين احرس لا ينطق مهوت لا يعقل  
 فسيل بعد ما رجع اليه النفس وخرج من سدرة الخاش  
 فقبل له عازا بك وما بعد الامر الذي احاطك فقال نصيحات  
 لما يطلبون وتعد المايز وتون وابنه لاناله احد  
 ولا تضمن معرفته روح ولا حسد هو العزيز الذي لا تدرك  
 والموجود الذي لا يملك اذا حارت العقول وطاشت الالباب  
 في بلقي صفاته فكيف لمصادرك ذاته الا ترى علم عليه  
 في ربوبية الازل كيف خرا الكلم صمعا وبذكر كرك  
 الجبل فكيف لو تخلى في هذه الربوبية في عز واسطة  
 الجبل لبينه موسى لكان صاحب زمانه لا يوسي بعد

ما قوت احرازه الى  
 النفس الكلية المعبر عنه  
 بمره البيضاء

انكالك

انكالك وهلاك وبعت في نساء مثليه واملاك ولذا  
 كان تخلي الربوبية على هذا الحد فان انت من تخلي الالوهية  
 من بعد فقد رمنا في الصفات اسرا بخرعنه ولا تصف  
 احد الا ما قدر له منه وامسا معرفة الذات فكشفته  
 بالنور الاضوي في عي محتجبة بحجاب العزه الاشئ  
 مصونه بالصفات والاشياء فغابته من غاب في الغيب  
 الوصول الى اقرب ثوب ونهاية الطلاب الوقوف  
 حلت ذلك الحجاب هتافا في الاخر وفي النشأة الدنيوية  
 والمجاهرة عن رام رفعه او تولى صدعه في اي مقام  
 كان عدم من حينه وطويت سماه وارضه بيمينه  
 ورجع حاسرا وتوق حائرا ورد الى استقل شافلين  
 والحق بالطين من كان من اهل البصائر والالباب  
 وما دلت عما يجب عليه من الاداب ان وصل الى ذلك الحجاب  
 الذي لا يرفعه سبحانه عن وجهه فكان يوقف على كنه  
 والوقوف على كنههم بحال فلا سبيل الى رفع ذلك الحجاب  
 الذي لا يرفعه سبحانه عن وجههم وكان يوقف على  
 كنههم والوقوف على كنههم بحال فلا سبيل الى رفع ذلك

وان كان هذا حقا  
 والاشئ من كنه  
 ان يعبر عن كنه  
 حجاب الامم

منه



المحاب بحال. فإذا وصل إليه العاقل اللبيب والفطر المصيب  
 وأفرغ عليه رداً الغيرة. قال أغار عليه أن يجعله غيره.  
 فوقف خلف المحاب. وناداه باسمه الوهاب البعيد.  
 الاقرب اليك من جبل الوريد. فيحييه الحق بالمزيد.  
 وحقايق الوجود. وتقدس وتنزه. وتعالى وتشتد.  
 ودخل حيث شاء من جنه الصفات. وارتاح في رياض  
 الكلمات. وحال وصال بالتحلي المتعالي لا يرد له امر.  
 ولا يحجب عنه شئ. ونادى الحق من عرش التبرلى خلف  
 محاب عزه الشوبه. هذا عبدي حقا. وكلمتي صدقا.  
 عرف فاصاب. وتادب فطاب. فليقبل جمع ما تتضمنه  
 هذه الحضرة اليه. ولنصيب ذلك كله بين يديه  
 ليأخذ ما يشاء مختاراً. ويترك ما يشاء ادخاراً.  
 فيوتي الملك من يشاء. ويترع الملك من يشاء. ويقر من يشاء.  
 ويذل من يشاء. بيده الخير. وهو على كل شئ قدير. وهو  
 الحكيم الخبير. وهذا مقام الاداب. ومثل الانشا. وحضر  
 اللقاء. وكل واحد من الواصلين اليه على قدر عمله. وقوه

عزيمه وان تخلص المقام وعم. فمنهم التام والاعم. ومن  
 هذا المقام يرجع صاحب الجماعه. وفيه يبقى من قامت  
 في حقه الشاعه. فهو المنتهى والختام. ومقام الحلال  
 والاكرام. وفي هذا المقام قلت.  
 مواقف الحق ادبتي. وانما يوقف الادب ييب.  
 استهد في ذاته كفاها. فلم اجد شئ منها يغيب.  
 والحدت ذاتنا فلما. كنت انا العاسق الخبيب.  
 فباخذ السر من فوادي. فتعدي باسمه القلوب.  
 ارسلني بالصفات كلها. يعرفني العاقل اللبيب.  
 فان قلت فابن معرفه اليافوي الاحمر ان لا يعرف.  
 ولا يجد ولا يوصف. فاذا علمت ان ثم موجودا لا يعرف فقد  
 عرفت. واذا اقررت بالعجز عن الوصول الى كنهه فقد  
 وصلت. فقد صحت الحقيقه لذلك. وصحت الطريقه  
 بين يديك. فانه من لم يقف على هذا العلم. ولا قام به هذا  
 الحكم نروم ما حصل له. وذلك لما دهل عنه وجعله  
 وكفال ان تعلم ان لا يعلم. وهذا الضبع قد انبلح صبح فالزم  
 واقتر بالبي الصديق صلى الله عليه وسلم. اذ قال لا احصي



تشاء عليك انت كما اثبتت على نفسك وهذا غاية العجز  
 ومعرفة من وقع عنه حجاب العز وقال الصديق الاكبر  
 العجز عن ذكر الاحدراك اذراك فلا يتقبل الى الاشتراك  
 وليس بعد حجاب العز الا لحيته الا الكيفية والمادية  
 الا الكيفية والمادية فتبين من قرب وبعد وقال  
 قزل وعرفه العارفين على قدر ما وحب وحب خراف  
 به ما كسب فكسب وذلك من صفات السلب بعبارة  
 معرفته انه موجود وانه الخالق والموجود وانه المنبسط  
 الصمد المترو عن الصاحبه والولد وهذا كله راجع الى التز  
 وسلب التشبيه فتعالى ان يعرف منه صفات الالبات  
 وخل ان تذكر عنه ذاته المحذات واذ كانت صفات  
 الجلال لا عا طبها فكيف من قامت به وانقبت بها فخل  
 الكبير المتعال العزيز الذي لا يقال فخر الشاكر الا هو  
 هو المسمى بليس كمنه شئ وسبحان وتعالى رب العرش العظيم  
 عما يصفون فقد اشار الى حجاب العز الذي ذكرناه والشر الذي  
**الصفات المحذات وحيال طارق**  
 قل للباحث على ما لا يتقبل اليه وطالب فوق ما يكفيه فقل

عرف من الحق غير ما اوجد فيه والافضل اثبت له ما لم يتصف  
 وفل زلت في معرفته عن الامر المشبه الامن طريق السلب  
 والتز به والقدس وتقي التشبيه فان قلت هو المحي  
 المتكلم القدير المريد العلم السميع البصير فانت كذلك  
 وان قلت الرحيم القاهر حتى يتشبه في اشياء فانت هنالك  
 فما وصفته سبحانه بوصف الا اتصفت به ذاتك ولا  
 وسميته باسم الا و قد حصلت منه تحلقا وتحققا مقابلا  
 وصفاتك فان ما اثبت له دونك من وجوه العين وغا  
 معرفتك به ان تسلب عنه نقايص الكون وسلب  
 عز ربه تعالى ما لا يجوز عليه راجع اليه وفي هذا المعام  
 قال من قال سبحاني ما اعظم شأنى بصيحات وفل يغري  
 من شئ الا من لسه او يوجد شئ الا من جسيه ومنى ليس  
 الحق صفات التقص حتى يسلبه عنها او يفريه ووايد  
 ما هذه حاله التز به انما المجد الجاحد حكم على الغاب  
 ما لشاهد وظن ان ذلك بعض فتسبب الحاشية التقص فانا  
 انزه نفسي ان السر ما لبسته هذا المجد واعربها منه  
 حتى اكون المحقق الموجد فتعشى اذ اترهت ذاتي قد قدشت



والبارى سبحانه منزه عن التثنية فكيف عن التثنية  
فالتثنية راجع اليك لا الى ذاته وهو من جملة محله لك  
وهياته فاحمد الله الذي قد شك وعلى النور المتزينة  
الذي التبتك فلولاً ما لاح لعينك من ذلك لمح ما رقت  
وطرفك عند حملك منه حيا طارقت ما صحت لك هذه  
المناية ولا التبتك بوب الخلافة والولاية وخرجت  
بها في وجودك كما كنت عليها في الصفة العلية والمشيئة  
الاختيارية شأبه قبل خط القلم فاعلم انك منقلبه  
في الصفات المعنوية من جهة الظلال من غير انفصال  
فلولا ما وصفك ما وصفه واعتنى بك في سورة اعرف  
واترك فيها منزلة في وقت العبثتين والبقا الى  
وقوله لهؤلاء الجنة ولا ابالي وهو له للنار ولا ابالي  
حين ارتفع عنه النع والضرر وتزهره عن صفات  
البشر فقال تعالى وعلى الاعراف رجال يعرفون  
كلا بسيماهم وما كانوا له وفيه وما هم وذلك لما  
خلق سبحانه هذا الشخص الاشيا في على صورته وخصه  
بشريته بصفات الحق صفات العبد ولا تقكس

٢٥  
تتكسر فانظر الى ما اشرنا اليه في هذه الشذوذ وتا  
ما وراء هذه الشذوذ وتحقيق ما حصل عندك من  
معرفة المصنفات واماك والالتفات فاعرفت قط  
صحة على الحقيقة من بعد ذلك واما عرفت ما تحصل من  
الامعان في اركان وجودك فازلت عنك وما خرجت  
نك والحق صفاته بذاته فتزهدت عن تعلق علمك  
بما فيها وايضاً في ذلك معرفتك بذاتها فابت  
اعاير عنها والواقف دونها فلي طرق التحقيق ما عرفت  
ركب كل طريق وما عرفت ايضاً استواء ولا تزهدت موجوداً  
الاياه فان قلت انك عرفت قلت الحق وانت اللاحق  
وان قلت انك لم تعرفه قلت الصدق وانت شاق فاحتر  
التي لتبتك والاثبات فقد تزهدت الصفات عن تعلق  
العلم بالآيات بها كما تزهد الذات **الاحوال**  
**منهج في السائل والصرف وتركه اللولو والصدق**  
**من الناس من زهد ومنهم من اعترف**  
فما كانت تحوم السما السياره تضاهي بفض الاسما  
من باب الاساره وهي في باب الاحكام على شروط واقسام



فمنها ما هو لسلب النقا بين والنشبية ونفي المائنة  
للتثنية وهو حفظنا في هذا التركيب من علم الذات  
ومنهم ما هو من شرط الالوهية وما لا يتفق  
لعدمه لو كان عليه الماهية وهو علم الصفات ومنها  
ما هو لتعلق الجاد العين والتأثير في عالم الكون  
وهو علم صفات الافعال فنقول على هذا الصراط  
النسوي في اسم القدوس العزيز الغني صفات جلال  
ونقول في اسم العليم السميع البصير صفات  
كمال ونقول في اسم الخالق الخاري المصور  
صفات افعال وما فيها والحمد لله صفه الالنا  
فيها قدم ولنا إليها طريقا وهذا الباب  
لصفات الفعل وهو من باب الطول والفضل  
والانعام والبذل امتن سبحانه اولا بالاجاد  
من غير ان يجب ذلك عليه او يضطره امر اليه  
بل كان مختارا بين العدم والوجود فاختار احد  
الحائزين ترحمنا وسعادته للعبيد فخلق لنا  
القدرة بين العدم والوجود لا يتيه فبرزنا

٢٦  
للمعين عن تعلقتما دون كيفية اذ كانت غير متعلقة  
بوجود ولا ايضا متعلقة بمفقود وهذا اجر ليس  
له نقص فردنا للفصل المتقدم ولم يكن فيه الجائز  
المحكم وذلك لو علمنا حقيقة القدرة الازلية واهيتها  
في العالم لمعرفتنا كيف تحققت ومتى تعلق ولم نقدر  
في هذا الباب على قياس الغاي على الشاهد لا نأما  
اجتمعا على معنى واحد اذ ليس للقدرة الحادث تعلق  
باجاد كون وانما هو سبب عار لا يرازع وجاب  
بضبه الحق في اول الانشأ ليصل به من نيتا ويهدي  
من نيتا والفعل قد يكون نفس المفعول بالسببية  
والاستبابة لقوله تعالى هذا خلق الله اي مخلوق الله  
وقد يكون عاردا لخاله عند تعلق الفاعل بالمفعول  
وكيفية تعلق القدرة الازلية بالاجاد الذي عار  
فيه المشاهدة والمقول وكل من رام الوقوف نكسر  
على عقبيه وارجع مذهبه وهو قوله تعالى ما  
اسمهم خلق السموات والارض ولا خلق انفسهم  
والحال في حق انفسهم وادسهم حين قال له رب اربي



كيف يحي الموتى. فإراة آثار القدره لا تعلقها. ففوت  
كيفيه الانشأ. والالتحام الاجزاء حتى قام شخصاً شتواً  
وما رأى تعلق قدره ولا حققها فقال له العليم  
المخبر. اعلم ان الله عز وجل حكيم. نفيًا لما تقدم من صور  
الاطيار. وتفرقة الاطوار. وكما تفهم المسيح في صور  
الطين الروح. فانتفض طيراً. واطهر في الوجود خبيراً  
وكان النسخ له عجائباً. وما فتح له من باب تعلق القدره  
بأما. ولذلك يقول من شاء الله ان يقول للشيء كن فيكون.  
ذكر عند امره ويفرد الحق بغير تشبيه ونسبه. فالفاضل  
بين الخلق انما هو في الامر الحق. فمستخرج يكون امره. رايانا  
فكون عنه ما يشاء. واخر غير محقق لسر له ذلك  
وان كان قد سأل في الانشأ عم علق العالم به  
تعلق اختيار الحق لا انه استوجب الحق حتى يصح انه  
بما الى المقام المفضل ابتداءً على من يتبع ما يشاء. **لا**  
**صدق** ولما كان امر العالم دورياً وسوءه فلكنا  
رفع العود على البعد. واستوى الكل في النشأ. وصار  
اللائس ملبوساً. والمعتول محيوساً. فوجد اسرار

٢٧  
الكون الاكبر. في العالم الاضطرار عاده وهو لها اشارة  
كما ندكم تقودون. ولقد علمت النساء الاولى فلولا يدركون  
ولهذا جعلها المحبوبون بمقولهم كره خاستره. فقالوا  
ايها المردودون في الحافره. فليس هناك في النساء  
حقته زائده. سوى اعراض وارده. **اشارة**  
وان كان قد تبين فيما تقدم مضاعفاً. ولكن مضاعفها. **ها.**  
فهل الانسان معدود في العالم الاكبر. او هو منفصل  
عنه مقامه الارض. فانه اخر موحود حساً. واول  
موجود نفساً. فان كان من حله العالم الاكبر. فاس  
سخته منه. وان لم يكن من حله. فغلى اي تشبيه بخبر  
به عنه. فخذ البصر. ورد النظر. وخلص الذكر  
والمقابل. واستمع بالفكر والمراقبة. وتخصت  
للقبول. كما ورد عليه به الرسول. فستقف من ذلك  
على حلي. وسيكشف عن عينك غطا الهي. وهذه  
ملكه فاعرف قدرها. وحقق امرها. فهي زبدة  
الامر. وهي السر. وان شئت ان ابينك. فاسمع.  
وحصل لي ما اشير اليه واجمع. العالم في الاين



والانسان والعين فان كنت في الدين فانت منه  
وان كنت في العين فلا تحرك عنه ولست حق في عدم  
الدين ولكنك روح الاسير صاحب لقاء والقاء  
وسيد تروك واللقاء فانظر انك وعقبي عبيدك  
وانا المبرر من ثاويلك المقدس عن تفصيلك الا ان  
وافقت امر الحق والحق بالخلق وهذا المبرر كان  
له قلب فشر عليه لئلا يتوكل من الناس من اظهله اليه  
وذلك ان العالم ما فيه من جميع اجناسه ومساكنه  
واساقفه واعاليه ليس للانسان بشي راي على جميع  
لك المعاني عند اختراقها فمثل تلك الاجناس  
والعوون عند انفاقها بعلى هذا الوجه صح العارف  
سلخه وكان له اكل بسخه **خط الانسان من العالم**  
واعلم ان الانسان على ما اقتضاه الكسوف والعلم  
روح العالم والعالم الجسم فهو الارواح للعالم  
الدنياوي وبه يقاوه وبه يفتق ارضه وشماوه  
وعالم الاخرى الى ان ينفخ فيه الامر الرباني وهذا  
الروح الانشائي هو الان لصورة ادم قبل نفخ الروح

٢٨  
او الارض قبل اسراف نوح فاذا اخذ هذا النشا الانشا  
من هذا العالم الدنياوي تكهنت بيثته وتخرت اقبنته  
وتنخ في العالم الاخرى فحييت به الجنة وكانت له  
كالدنيا ستر وحنه والروح المضاف الى الحق الذي تنفخ  
منه في عالم الخلق هي الحقيقة المحمدية القايه بالاحديه  
فعلى هذا الحد هو الانسان في الدارين وظهوره في  
العالمين **نشا العالم من الحقيقة المحمدية بشاها للعرب**  
**منها لولون** كان العرض ان اعمل الى جانب كل لولوه مركاتها  
ومع كل بداية نهايتها غير ان هذا الفصل لما كان  
ليبان ما تعدد عن ذات واحده وظهر عنها من  
اجناس متباعدة اردت ان اكل لاليه على تشق  
واجعلها طبقات طبق حتى ماى على اخر الكون  
رغبه ان لا يتجر الناطق فيه فتذهب عنه اكثر  
مكانيه فاذا استوفيت ان شا الله تعالى كاليه وت  
نواشيه وعرف الطالب معزاه وسين معناه  
احدنا في سياق مرجانه على ترتيب كاليه  
**المرحاض الاولى للولوه الاولى من هذا الفصل**



على احسن نظم وابدع صنع واحكم وصل **فأقول**  
 ان محمداً صلى الله عليه وسلم لما ابدعه الله سبحانه حقيقة  
 مثليته • وجعله نشأة كلية • حيث لا ابن ولا بين  
 وقال له انك الملد وات الملد • وأنا المدير واب النلك  
 وبنايتك فيما يتكون عندك من ملكة عظيمة وطامة  
 كبرى • بنايتاً ومدبراً • وناهيًا وإمراً • تخطيها  
 على حد ما اعطيتك • وتكون فهم كما انا فيك • فليس  
 سؤال كما ليس يتواري • فانت صفائي فهم واسمائي  
 فخذ الخلد وانزل الخلد • وساسا للبعد والتدبير  
 والتزيك • عن التقر والقطر تنقصد لهذا الخطا  
 عرقاً حياً • فكان ذلك العرق الظاهر ماء • وهو  
 الما الذي شابه الحق تعالى في جميع الانبا • فمال  
 سبحانه وتعالى وكان عرشه على الماء • وهو منتهى  
 الخلا • الا ما كان هناك من زعرع مستطير • حامل  
 لها مستقر • ليس ذلك ورائه • بلون فيه ظلاً او ملا •  
 فاعمر العالم سوى الخلا • وليس عنه خارج بلون خلا  
 او ملا • **لولوه نشأ الخلا لله على منه**  
 اللام

٢٩  
 ثم انجست منه صلى الله عليه وسلم عنون الارواح فظهر  
 الملا الاعلا • وهو المتظر الاجلى • فكان لهم المورد الاعلى  
 فكان صلى الله عليه وسلم الجنس العالى الى الاجناس  
 والادب الاكبر الى جميع المهورات والتاس • وان  
 تاهرت طبيئته • فقد عرفت قيمته فلما وقع الاشتراك  
 مع الاملاك • في عدم الابن حتى كانوا في العين اراد  
 صلى الله عليه وسلم التفرّد بالعين • وتخليص الملا  
 الاعلا في الابن • **لولوه نشأ العرش منه** فلما  
 علم الحق تعالى ارادته • واجرى في اجوابها عاداته •  
 نظر الى ما اوجده في قلبه من ملون الانوار • رفع  
 عليها ما اكشفها من الاستار • فتخلي له من جسمه  
 القلب والعين حتى تكاثف النور من الجهتين • فخلق  
 سبحانه من ذلك النور المتفصق عنه صلى الله عليه وسلم  
 العرش وجعله مستوا • وجعل الملا العلى وعينه  
 مما ساء دكن ما احتواه لكنهم منه صلى الله عليه وسلم  
 بالموضع الادنى • ومن مستواه بالحد الاسنى تحقوا  
 في ابنيته الحصر وعكسوا من قبضته الاسر • واسرد



صلى الله عليه وسلم في مستواه عن اجتهاده ومن اصطفاه  
وصبره الحق تعالى عزرائله بشره وموضع نفود امره  
فهو المعبر عنه بكن عالم بكن فلا يتقد امر الا به  
ولا يتقل خبر الا عنه هو حجاب تجليه ومبايعه عليه  
وتر في يد ابنته وبلغ يد ابنته **اوله نشاء الكرسي**  
ثم نظر لطالبها اين يضع قدميه وابن موضع يعليه  
فانفتحت من تلك الطريقه اسمع في الخلاه استندارت  
انوارها كاستنداره المراء لطيفه الكيف وار عنه  
الجوف معلومه المنزله عند السالك والزاحل  
فحمل ذلك الدور وانشاء ذلك الدور رسيما لقدميه  
وحضر لتفود لصدور ما يصدر من الامر من يديه  
ينخرج الامر منه متحد العين حتى اذا وصل الكرسي  
انقسم قسمين اذ كان المخاطب من ذلك الموضع الى  
افضى الاسفل موجود بين اثنين وانكار واحد  
من وجههم اخرى وعلى ذلك الواحد يتابع الرسل  
وتتزي فان المخاطب لجميع الاشياء هو الانشنان  
لشركه تلك ولا جان فان الملك والجان حرمته وانموذج

خرج عنه فله بعض الخطاب والانشنان كل الكتاب المبني  
عليه بقوله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم عم بقوله  
ثم الى انهم يجشرون كما بينه على الحقيقة المحمدية التي هي اصل  
الانشنان واول الانشنان فقال وعنده ام الكتاب  
فمن الكتاب الاجل وهو الامام الاعلى فالانشنان  
الكتاب الجامع والليك المظلم والبهار المشرق السامع  
فمن علوم مرتبته وتتمو مترالته وانه واحد بالنظر  
الى معناه وانشنان بالنظر الى حاله وثلاثه بالنظر  
الى عالمه واربعه بالنظر الى قواعده وخمسه بالنظر  
الى ملكوته وستة بالنظر الى حجابيه وسبعة بالنظر  
الى صفاته وسماويه بالنظر الى شجته وتسعة بالنظر  
الى مراتبه وعشر بالنظر الى احاطته واحد عشر بالنظر  
الى ولايته وفورج القدس فان امد هذه الزوج  
من غير كشف ملكي وهو التابع لغيره فهو صدق وهي  
المرتله الحادية عشره في الانشنان وان امد على الكشف  
الملك وهو ايضا تابع ولا تابع ولا متبوع وهو بني  
وهي المرتله الثانيه عشر في الانشنان فان امد



٢١  
على الكشف الملكي وهو مجموع لاتابع فهو الرسول وذلك  
الرسالة وهي المترلة الثالثة عشرة في الانسان سماء  
وجود الانسان وبه م الوحد في الحشره ثم ها الحادي  
عشر نظر الأول ان تأملت ومبعض عليه ونظير  
الثاني عشر والثالث عشر نظر الثاني والثالث  
من البشايط وتبين ذلك في الوشايط فاعتلفت  
ملايكه التقييد على قدميه لا حفظه ولما يصدر عنه من  
العلوم فيها حافظه فان قيل هذا الكرسي الاجلي  
فابن اللوح المحفوظ والقلم الاعلى وابن الدواه واليمن  
وكيفية كتابه التبيين فقول تركها تعيين  
ما ذكرته موقوفا على نفسك حتى تطلع على ذلك بيصره  
عند شروق شمسك وقد نبهنا عليها في هذا  
الكتاب بالتبيين لا بالتعيين واشهد فواذك وقوى  
اجتهاذك عسى الله ان يفتح لك بابا من عنده عند  
مواظبتك على الوفاء بعهد والصديق بوعيده وعك  
لولوه الافلاك وهي ارواح السموات لساء  
السبع الطرائق والكواكب منه

فلما كل هذا الكرسي واستقر فيه الملا الامر احال انوار  
السبعه الاعلام فكان عندها السبع الطرائق مما سه  
الاحرام جعلها سقفا مرفوعا لمخاد شيكون اذ اوجبه  
عليه الامر بقوله تعالى كن فيكون وكوالها منتهى الاشعه  
على اصله نيرا في محله فالافلاك اتصال انوار اشعه  
الانوار المحمديه والمقامات الاخرى ويرجع صفر حجم  
الكواكب وكبرها لمسام ذاته المشرقه وبيا يثبته  
المنفصله وعلة دور الافلاك الاحاطه التي انضمت  
بها الوشايط وتخرجها بالتماس شروط على عقد  
مربوط واختصت كواكب المنازل بالكرسي الكريم  
لما كان المقام الذي فيه يفرق كل امر حليم فتنبيه  
بما غافل وتدبريا ما قل لهذا الشا المصون والكتاب  
المكنون الذي لا يمسه الا المطهرون ولما استدارت  
هذه الافلاك متخوفه واستقرت ببناء حاتها عوالم  
الاملاك متخوفه وكملت البنيه في النشاء العلويه  
واستمرت الجريه وطلب التاثير فيه فلم يجد فرجع  
فقيرا الى الاحد فجتا عند قدميها راعيا ولملكته



منا طالبا وصحبت ملائكة السما وما بقي هنا كذا من الآ  
 لوجود الارض والماء والنار والهوا  
**لؤلؤة نشاء العناصر الاول**  
 فنظر صلى الله عليه وسلم داته بعين الاستقصا اذ قد  
 انشاء الحق سبحانه عند هذه النظرة ومروور هذه  
 الخطرة قبض الجلال والهيبة لخرج ما بقي من الاشياء  
 في تلك العينة فعند ما استد عليه الامر وقوى عليه القهر  
 وظهر عليه العدل والامر . رتب تلك الضغط فكان  
 ذلك الرشح ماء . ثم تقصر عنه يشرقا فتشمس وكان ذلك  
 الشمس هواء . ثم اوقفه على سائر الحجة التي قبضه منها  
 فلاح له ميزان العدل قائما على نصف ذاته ففرغ فرغ  
 له فكانت الزفرة نارا . فستر عنه ميزان العدل بحجاب  
 الفضل فوجد برد الرحمة فيبش ما بقي من الرشح بعد  
 قطره وكان ذلك اليبس والبرد ارضا فراقا . ثم  
 ناداه من حضرة العرش يا محمد هذه اصول الكون  
 فصرها اليك ثم اخرج بعضها ببعض فيكون منه  
 عوالم الهوا والارض . والجامع لهذه العوالم الانشآت

وهو الذي اشار اليه العارف بقوله لا ابدع من هذا العالم  
 في الامكان فتكون الخلاف والمثل . وفقرت الصور  
 والشكل . وكل خلق بالاضافة الى ما خلق منه بيشير  
 والى ما كوت منه بعد اغلاله بصير . وستعلم ان رقيقه  
 القديم في قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم  
 ثم رد كدناه استغل بناقلين الى ما خلق من الطين الا ان  
 امنوا وعملوا الصالحات فعرف من اس جاء وزال النطق  
 ثم فاء . فلم اجر غير محنون مشاهدة تمكين . فبالذنب  
 بعد بالدين مكاشفة اليش الله باحكم الحاكمين  
 بين المتنازعين من اهل المرائخ بين السائل والتمين  
 فضن هذه الدرر . وبكتف بها واستشر .  
**نشاه الرضان الذي فتفت فيه السموات العلى**  
 ولما خلق الله تعالى هذه العناصر الاول على الخلق الذي  
 قدره في الارز جعلها سبعا طباقا . واسكنها اقواما  
 وارزاقا . كما اسكن الطباق العلى مغارف واخلافا .  
 فتماست طباق الارض وكل بعضها في بعض فتولد  
 بينهن لعب . ذو سبع شعب كل سبعة من جنس ارضها





ولذلك تغير بعضها من بعض • فعلام من كل لميب دُخان  
مختلط • ففتق ذلك الماء والهوا والنار • مارج افلاك  
الدراري • والاتوار مرقق الشخب • متروخ اللهب مرقق  
الافلاك • والبراق • حقايقها فحان فتنا • وصعد  
هولانياً فضيره التي عند هذه الاستباب صوراً  
وخلقنا • فادار سبع طابق • وحمل الافلاك ارواحاً  
لهن • وحقايق فقال تعالى ثم استوى الى السماء • وهي  
دُخان • وقال تعالى فتضامن سبع سموات • بعد ما  
خلق الارض • وقدر فيها القوت في اربعة ايام • وذلك  
لثقله الاجرام • فانها اربعة عناصر مختلفة الاواصر  
ولما كان الدخان من نار السبع الطباق الترابية • وكانت  
مختلفة في اللونية لذلك كانت الطباق السابعة مختلفة في  
اللونية • فزرقة وصغرة وحمر • وبياض وحضر كل  
سما من جنس ارضها اذ هي من بعض ارضها • ولذلك  
لما ان كان اصل السموات ارضياً عنصرياً زالت برزواها  
في الاخر • وبقيت الافلاك العلوية • او حقا دايمة من غير  
جرم ولا جسم خلوس • ولذلك لا يظهر فيها النجوم • فان

العلا يبرز بداته على العوم اذ النجم عماره عاظم من الفلك  
فما مل يا احنى هذا الجبر الذي شاكل • والافلاك باقية بقاء  
الجان والانس • والسموات فابيه بقا الارض والحدوثا  
فما مل لولا الحقايق المرتبطة والافلاك الروحانية المرسطة  
ما بدلت الارض غير الارض • وصارت درمله بيضا تحت  
قدم الخقم • فظهرت الافلاك الشرات عماره عن  
تبدل السموات • فما مل هذه الاشارات والحقايق التي تضمنتها  
**تولوة نشاء مثال روية الحي في عالم الخلق**  
وتجلى الحي سبحانه للناطق من الحيوان • كجلى الشرات للغيان  
فليس في اللون كله سمي بسميه تجلى الحي الى قلوب العباد  
من سما العرفه سنوي هذه الصفة التي ترى الحيوان لا يكون  
الا من اعلى على ادي • وحمل البتيمان ذوات الجبال • حمله  
للشراب الاسبي • فانظر فاحله ما اطلها • وقطع من  
ما اعذبها • فاحلا فها • ثم حجب حقيقة هذا السر اذ يصبه  
فتشبهه فاحمل اهل الكفر • ثم شبه اهل الاشارة على عطشه  
عنده في احوالهم فقال حين انزل عهده وخاطب عبده  
حي اذ احاط لم عبده شيئاً • ووحدايه عند • فستره اولاً



اصل الكفر • ويتوابعه الحشراب بعده • اذ ليس كمثل شئ  
 وهو الشنيع البصير • ولا يدرك وصفه وهو اللطيف  
 الخبير • فرفع هذه الطب • واخترق هذه الحجب • تبصر  
 الحجب العباب • وسدر القشر الذي صان هذا الكتاب  
**لؤلؤه التمام اليواقيت وانتظام المواقيت**  
 ولما تمهدت الخليفة • وامعدت الرقعة • الى الجسد  
 في اول النشاء الترابي الشخص الانساني • الادنى المحلوف  
 بين القتره • والمكشور حلا التشريف والتعظيم • وتردد  
 الجسد طوراً بعد طور • وكوراً بعد كور • في قوالب يكثر عددهم  
 وكبر امدهم • حتى كانت تلك الاطوار • في تلك الادوار  
 نشأة متحدة • وخصيئة فريدة • محتسدة • فلما كملت  
 بنيتها • وتخلصت تصفيتها • نفع فيها الشخص الروحي  
 فقامت النشاء على راسها • وتعدت • وتامرها تستند  
 وتوالي الدور الى ان تسلم ذلك النهار • من ليل ارضه  
 والحق بمنصره الاعلى • واخيلط بعضه ببعضه  
 وبقي في اوجه الاعلى رقيباً • وعلى تقاطع الادوار  
 حبيباً • ولتبصرته على النقيض في مقام التمكن

ولعل

ولتظن بناء بعد حين • وهو اذ ذاك اكمل الحاكمين  
 فلما ارتفع كما ذكرناه • في الرذائل الذي يستترناه • لحق  
 الميراث بالسفاد • وعم الهلاك جميع البلاد • الى ان  
 حصلت الشمس في حلقها • بيت بشر فيها • ولا بقي روث  
 سني • الا كان جلال ذلك الذي • قتل نور ليس  
 كمثل شئ • في ابواب ماله • مكتفياً ما ربه الصون  
 حتى وصل الى عالم اللون • فحل البرق المشرف في وجهه  
 وحصل الرعم الودوع في درجه • فكل باقوته حل تحوت  
 لها يا قوته صفراً • فاودعها سبحانه فيها • وحتم  
 عليها حكمة • ان النساء عناية اكاد اخفيها • فلما انجبت  
 الحقيقان • والفت الرقيقان • رهوت الافلاك  
 واعتصت الاملاك • وظهرت الرحوم • لمزارد الهوم  
 وتزل نور الحق • والعلم الصدق • اختلست  
 اليا قوتان في الظلمات • لتطامن الصفراء منها ما غاب  
 عنها من الانيات • فعندما اجتمعت الصفراء باخترها •  
 كانت لها بيتا • فاكرمت الامم قواها • وحيد  
 مسواها • فتطلعت الجمر من حلق حجاب الكرم فاذا



هي نور الختم. فحاطبه بلسان الانباء. انا خاتم الاولياء.  
وتمقدم خاتم الاصفياء. انا ملنون جلتك. ونفوذ  
كلمتك. وقالت له بقل لك ان يكون معي وزيراً. صديقاً  
قال استخلفت عتيقاً. واسأل رداً. فاد الصديق  
اراه. والشمس المغرب وراه. ثم قال له. وقد شافه  
فلما عدت الاعيان. وبذلت الانوار. سمع صوت  
وزير. وصاحب سره. وتديره الذي استخلفه خاتم  
اوليائه. في الخرى على الحايه. ثم كانت امور في هذا  
التجلى لا يتسع الوقت الى افشاها. ولا يعطى  
الحال ايضاً اذ امة ابناءها. فان القصد في هذا الكتاب  
انما هو معرفة الحقيقه والحكم. وتنزل الامر الختم. فنقول  
فرجع عوده على بديه في اوليله. وادرك صلاه  
الصبح مع اهل. فنسوه ذلك الجسد على امثاله.  
من تقدم ان الزمر استكمال. لما كادت ماده الحقيقه  
الاصليه. والنشاه البدنيه اليه من ذاتها. والى عين  
من صفاتها. **لولوه اعراض لمن اصاب الصد**  
**بالمعراض**. ولما كان هذا النشأ المحمدي بهذه

المرآة العليه. وكان الاصل الجامع للبريه. وضع له الجبال الذي كل  
ينبغي لغيره. واقامه الحق سبحانه صورته بقعة وخيره. عدلاً  
وفضلاً. واراد الحق ان يتم بمرمته حسناً كما اتمها نفساً.  
فانشأ لها في عالم الحس صورته مجسمه. كجسد انقضاء  
الدوره التي انقضت احركها على اولها. وكانت في اوسطها  
مكمله. وسمى سبحانه ذلك الجسد المسمى المطهر محمد. وحجاء  
انما للناس كافة. وللعالم سيداً. ونطق على طاهر  
ذلك الجسد لسان الامم فقال اما سيد ولد آدم ولا فخر.  
ثم نزل لهم قليلاً فافقروا. ورد فيهم البصر ونظروا. وقال  
انما انا بشر. وذلك لما كنهه مثلاً. وكان لنا مثلاً لا  
ظهوراً مقدس. وطوراً مجتس. فهو الشاق وحى الاقون.  
وهو الصادق وحى المصدقون. ولما كانت ايضاً صورته  
الجسمانيه ختماً لمقام الانبيا لا لصوره الاقسان كما كان  
بدر الوحد وظهر العيب وكانت دوره فلك دوره  
ملك والدوره المتقدمه المذكوره ملك. لهلك يقول كيف  
تأخر وجود الملك عن وجود الملاء. وهو قد حصلت  
في ميدان المهلك. قال من كان في ذلك الوقت استبانها.



وعلى من قام امرها وعما دها فها انا اشفي الخليل اوضح  
المسييل واعرفك بامتداد الرقائق وتناسب الحقائق  
**لولوه امتداد الرقائق من الحقيقة المحمدية الى جميع الحقائق**  
ولما وجد الحق سبحانه كما قدمنا الافعال سيقفا مرفوعا لاهل  
السفل ونصب الارض بها ذاموضوعا لحثالة الثقك  
وانتشرت عنه صلى الله عليه وسلم من مستواه في الماء  
الا على حقايقه وتكونت من انوار الشعة نوره طرايقه  
وانصبت بعالم الارض الموضوع رقايقه وظهرت  
فيهم شمائله صلى الله عليه وسلم وجلالته لكل  
حقيقته شرب معلوم ومع كل رقيقته رزق مقسوم  
ولحظنا ثقايل الرقائق فوجدناها راحته الى  
تفاوت الخلايق في الخلايق فلشققنا من مقام المشاهدة  
والتعيين على رقايق الانبياء والمرسلين فرأيناها  
تنزل عليهم على قسمين منها ما تنزل بها ملائكته  
انباهم لهم في هذين التنزيلين ولكن بوسايطهم  
الا العين الالهية التي قل فيها انها حرامه  
اخرجت للناس فانها تاخذ عنه من تقدم من رسول

٢٦  
فانها تاخذ عنه من تقدم من رسول مرسل اوني تنزل  
غير ان تنزل الملك قدنيا هيهم وقتا ما كما يعبرم باللقا  
في الاصل المسمى واما من خلق جاجدا وطبع للمجد  
فان النور المحمدي لما ضرب في الارض شفا عده وحيث  
فتعانه وبقا عه تولدت بينهما حراره ولجسدت  
بالنبات فتلون منها شراره فتتق في تلك الشراره  
الجن على قسمين رفع وخفيض لما كانت تلك الحراره  
شاجا بين النور والارض ولذلك قال تعالى خلق  
الجان من خارج من نار اشارة الى اختلاط الارض بالانوار  
من غلب عليه النور في ذلك الشاج كان من الجن اللاحق  
بالنوار فتترك الرقائق على من طبع كافرا في انايب  
ذلك النار الشيطانية وان كان من النور السلطاني  
واما العصاه فتترك رقايقهم بوسايطه ما قدمناه  
من الحراره لا بوسايطه الشراره فكانت رقيقته  
صلى الله عليه وسلم في دوره الملك الهالك الى هلم جرا  
الى الابد اصلا لجميع الرقائق وحقيقته مده في كل  
اوان الى جميع الخلايق فهو الممد صلى الله عليه وسلم



لجميع العالم من اول منشأه الى ابد لا يتناها فاده  
 شريفه كمله لاتضاها **من جلية اللؤلؤة الاولى**  
 حظ الانسان منها انساخه عن حقيقته المحررة  
 عشا طلة حقيقته من كان اوجده ففنى عن نفسه  
 حين احاط به نور شقيقه في حضرة قدسهم فحصل  
 له الاطاطة بالحكم الكلي بقدره وفي انشا من الحكم  
 تلو برا فصاحب هذا المقام لا يجوز غلبته له جهنم  
 سايل وكيف يجوز من احاط بما علم الكمال ويحصل  
 العلم عنده عند السواك وهو الفرق بينه وبين المتقال  
 الفرق بينه وبين عالم المتقال عالم الذات والحرز  
 عدم الحصر والعجز وقد قيل نفسه او يرى ففقد  
 ما سكن في الليل والنهار او حرك في الورد ففقد  
 نعت من حصل في هذا الكشف الاجلي والمقام السني  
 الاعلى ولا عجز تفننك تفننك ولا تترك الخايم  
 على نفسك الا ان استشعرك من حديث ارضته  
 ونظرك عليه فوضعه وتلك بعضه فاروه من مزك  
 حتى يستصحبك فيعلم ان جميع مطالبه فيك ففقد

ذلك ارحى العنان وقل للروح تدروها ذروا حتى تدروا  
 التمس للجان فاذا احاط الانسان بهذا الوصف  
 وتحقق بهذا الكشف فليس وراء عدم ولا وجود  
 ولا عائد ولا معبود اذ لا وراء ولا ازاء قد حصل الوجود  
 وتحقق بالعدمين وفصل عدم الثالث فظلم ولم  
 ينق له من العلم سوى سوى حرف العين وانفرد بالمنا  
 بالمع واللام بلطف القدم فليس في ذلك المقام سوى  
 علم محرد وتحقق قدوم محرد **مرحاة اللؤلؤة الثانية**  
 لذلك بعض الخواطر الاول اللاحق بالال لا يصف بالوجود  
 ولا العدم ولا تضئتها لوح ولا خطها قلم ولا كانت  
 محلة في الدوام كالنور في النوا لم تنصف بالان ولا  
 زالت تكرر من العين الى العين فمن هنا وقع التشبه  
 والاشتراك بين هذه الخواطر وعيون الاملاك وذلك  
 قبل خلق العرش وفتح الفرش فقد صحت المقابلة  
 وهو بيت المماثلة **مرحاة اللؤلؤة الثالثة**  
 لذلك اذ اخلع الانسان بغلبه وتجرد عن ثوبه وزهد  
 في كونه جل هذا الحدا لاسي وكان منه كتاب فوسين



اودني • وثابنونا • من دنا كل قوس على حسب راميها •  
 وعلى حسب اختلافها في مراميها • هذا هو مقام الاستواء  
 وحضره وتر الانبياء • فيه ترد عليه مخاطبات النابتين •  
 وقواعد التاميم • بعين الاتحاد • من غير التجاد • فتقابل  
 في ذلك النور عاقل الشراح • من وارد السرور والانتهاج  
 فكانه تشوان احده من الراح فزام الارتياح فلم يجد  
 الراح • فسمع منه اليه • فتواحد بعضه عليه • وكان عشاقا  
 لنفسه • تواقا للشمس • وظلمت عليه من فواده •  
 واشترقت ارض بلاده • فتتعم بعضه في بخصه • لما هادت  
 سماه على ارضه **مرجانه اللؤلؤه الرابعه** • كذلك • اذا  
 حصل الانسان من ذاته في برزخ من الراح • مقام  
 المجد الشاخي • والعرا الباخ • فيه تكون له قدره  
 وكمال ندره • يميز فيه بين الاشياء • ويفصل بين الاوقات  
 والاحياء • ويطلع على اهل البلاء والنعا • فيه يبرز  
 على صحابته بالكتابين • بالتمال واليهين • وتعا ولاء  
 باسما بهم وانتسابهم في عليين • وهؤلاء لذلك في  
 شجيين • بعد ان يحصل له فيته التجلي العالي • من حضن

٢٨  
 المتقالي • بهولاء الحينه ولا ابالي • وهولا للنار ولا ابالي •  
 منه انزل الفرقان • واليه انزل القرآن • ومنه تخلق  
 النيران • وتتطير صفت الشايل والاعيان • في هذا  
 المقام تقوم قامة الخاصه بذاته • وتقع مسايله العدل  
 في اسمائه وصفاته • فتتطو الجوارح لبعض العارفين  
 وتبدد الفضاح لاهل النلون • والمصالح لاهل التمكن •  
 فيه تبدل سياهم حيسات • وكوامم ايات • فيه  
 يحصل له بعد قيامته • واستواء قامة • الورث الانباء  
 والمقام الاختصاصي • فتادي في ذلك الانباء الخاص  
 الافاتول الى القصاص • وعجل بالادبه ولا تحين مناص  
 فبادر بقلبك • فتملك وتملك • من هذه الحضن  
 تثلب الولي نبيا • والنبى وليا • هي حضن الخليفة  
 والحتم • وعجل الافشا والكرم • وان رهم انفا المنكر  
 فانه العايل المستبكر • اخذ بعضاء الله • الا ان حصل  
 في مضار الانتباه • تثلب عينه • وتصل بينه  
 نيا حضن وق • وبما تعد صدق • ما اعطاه حق •  
**مرجانه اللؤلؤه الخامس**



كذا اذا طلعت نجوم العلوم من سموات الفهوم افتقر اليه  
 كل شيء ولم يتفكر هو الى شيء وسبح دراري صفاته  
 في اقلاد دولته على رزخ مقاماته ومنازل كراماته  
 فتخلق الايام بذور ثمرها وتثبت الاحكام بكررتها  
 فسبعه سابعه في شبعها اقبال في عامه وعشرين  
 ورحمه يعقبه على اثني عشر حلالا لفتح اثنا عشر سهر  
 حراما وحلا فليس الاربعه اعلام امام وجمع وسمور  
 واعوام فالامام داخل في الجمع والجمع والايام داخل  
 في السهور والايام والجمع والشهور داخل في الاعوام  
 ثم يرجع الكور ويتوالى الدور فالدراري جميع تمام  
 والمنازل سهر والروح عام فان كان يومك الاصل  
 فادرسي جليستك فلا يلوي على احد وان كان يومك  
 الاثنى فادم جليستك في رزخ التشايتن وان كان  
 يومك الثلثا ففرون جليستك فالزم الاخذ وحى  
 ابنيستك فالزم العفاف والاكتفا وان كان يومك  
 الاربعاء فعبسي جليستك فالزم الحيا القديسيه والبيد  
 وان كان يومك الخميس فموسي جليستك فقد ارتفع التليست

وكنت على كشف ولا انش ولا ابنيست وقد استبشر الملك  
 وخليست ابنيست وان كان يومك الحزونه فيوسف  
 جليستك صا حب الصفات المعشوقه المحنونه وان كان  
 يومك السبت فابراهيم جليستك فبادر بكرامته ضيفك  
 قتل الموت ففذه ايام العازفين ونهولاي دزاري  
 اقلال الشايتن واما شهورهم فاربع جمع فاستمع  
 ايها الشايل واتبع وكشف جميعهم الاولى كوحية والثا  
 قلمية والثالثه يمينيه والرابعة علمية وعامهم ابي  
 عشر شهورا في كتاب الله يوم خلق السموات والارض  
 فطليك بالانتباه فحرم الحرم والبتري وصفرا النجاي  
 والتقري وزينع العرف ربيع الكشف وحمدى الاولى  
 وحمدى الاخره ورجب المشهد الاشع وسعسان  
 البرزخ ورمضان الصديقه وستوال عين الماهيه  
 ودي القعه البساط ودي الحجة الانبساط ففذه  
 شهورهم وبعكنا زهورهم فشمسهم حياهم ودهرهم  
 بصبرهم وكاتبهم كلامهم واقربهم علمهم والمقابل  
 قدرهم والمشتري ارادتهم والميرج سحهم فشمسهم



الوجه ثم يوقد في أنفسهم. والخشخاش حوائشهم. ويترجيلهم  
يسيرهم في المقامات. وتناثرهم ما ظهر عنهم من الكرامات  
ورجعهم دونهم ترويحهم الى الدلائل بعد النعمانيات  
لكون النعمانيات اجري في يوم طامته كروي. فيما يشهدها اليه  
في الترجيل. فالنور في اشياء خلق الحي. واسما خلق الحي  
وعلى الخرم والخلق. وكثير من يعجز عن لكل قد كثر في  
والذي يكسب على. لعل الشهاوة على الحق. ورياده  
في من النفس. وتضمن. وذلك لتخرج القوس. فخرج  
من حصر الحق ودخول. ومخاف وافول. ولا يكسب الا  
التراب. ويثوب الله على من يثوب. ويكشف المصير اليهم في  
اوجها. اذ اخل في رحمتها. ولولا طمنا الاختصاص لا وجها  
نصا من الامور ما فيه عينه لا ولي الا بصا. فانظر  
على هذا العودج في نفسك. فاحضد في ترجيل من  
وسمك. والله يهدي الى الطريق الاقوم والسبيل الاقوم.  
**مرحاة اللؤلؤ الشاهدية**  
كذلك اذا كان الانسان في مقام الجاهل. وعدم القرار  
عنصر النار. وان يلطف داله. يكسب اياما. وفتى عن

تأثير الارادات وسلطان الاكوار. فعنصره الهوا. فان كان  
في مقام التحقيق بالاشياء بعد الاسرار. والترويض من الشيا.  
فعنصره الماء. فان صمت ونصوتكم. وترويض من العلم وهو  
معلم. وسأوى بين الاقارب والابرار. وعم خطاى هذا  
الاعدا والاحباب فعنصره التراب **مرحاة اللؤلؤ الشاهدية**  
كذلك اذا علم الانسان ان وجوده شراب الى جانب وجود  
الوهاب. فحسبه الضمان ماء. حتى اذا جاء لم يجد شيئا.  
فلولا نفع الدعوى ما تشبه بالما فان ارتفع عن هذا  
الشكل فترابه عبارة عن المثل. وكذلك اذا اخل الحق الى  
قلبه في ملكون غيبه فسطعت انواره عن التجا فتجلى  
الظفره في ذلك التدي. فوجد الاين كحضر. والعين  
يصره. والليف ينحته. والعقل في التشبيه بمقتنه.  
ويرجع بعد القنا الى الحجر. ويعرف انه حلف حجاب العز  
فحينئذ يجد الله عنده. فيوفيه عنده فتحقو برشد.  
**مرحاة اللؤلؤ الشاهدية**  
كذلك من وسع الحق قلبه فقد استوى شهادته وعينه

يد  
بعده



والتحتم بواقته. وانهدمت مراقبته. وكان الحق هنا  
النساري العبد راحة من عذره. وهذا الفرق بين النبي  
والولي. والنهاي والنجدي. فان النبي سرى الى الخالق  
العلي والحق يسرى الى الخالق العلي الولي. ادلاطاقه  
له على السرى لقوه امتزاجه بالوري. وتثبتته  
في الثري فمن علمت عليه روحا بيبته. واستوت عليه  
ربابته. سرى اليه سيرة النبي على البراق العلي اليه  
يصعد العلم الطيب والعمل الصالح يرفعه. والحق يفرقه  
وتجعه. فمن اراد بسط هذه الرحانه ولولوتها على  
الاستماع فيطالع منها هنا كتاب الاسراء. وهناك  
يعرف منزلته ويكتشف مرتبته. **مرجانه اللؤلؤ التاسع**  
لذلك عالم الشفاهة غام الحوام. ونكته العالم وهو  
مجمع الاسرار. ومطالع الانوار. به يبع المجد فان قال  
اناسيد العالم فله ان يقول لان العقل لم يصح له علم الا  
بعد الخيب في هذا الحسد. وان قال اما انا بشر انكم  
دون زاده فلا شوا في العباده والاشغال. في

نفسه تحتان. ولذلك له اذا صام فرحان. فتسبح احسانه  
تفرح بفطرها. وتسبح عقله تفرح بلقاريتها. فكان  
الواحد مثالا والآخر مثالا. وقد كان ملكا الروح موجودا.  
وعالم الملك مقودا. ولكن يلاحظ في اطوار تنقله من الاطوار  
الى اوان الانتسلاخ منها والانسلاخ. فمن انشغل عن صلته  
فقد فاز بلذه قربه. ومن تقدمت روجه على حيشته فقد جاز  
حصنه قدسه. ومن دبر ملكه في عالم الغيب رآه عن حور  
من الغيب والرب. ومن كان ادعى الوضع محمدي الاشرا.  
فقد حصل المقامات على الاستيقاظ. وكله الجباروا سطه  
الاقتدار الى النار. في حق الاعيان لذلك من متى في حق عينه  
باء لجميع خيره. فان متى في حق الحق فهو في مقعد صدق  
فتمحق ترشد. **مرجانه اللؤلؤ العاشر**  
واذا كان العارف امره متبوعا. وكلامه مستوعا. وحصل  
المشاهدة الغيبية. وجار المرتبة القطبية. وتاقت  
اليه الاسرار. واطلع الانوار. من خلف الاستار. فكانت  
مادته كالشمس في مادتها. وقيلت كل ذات على حسب  
حقيقته. فاذا حصل في النور تغيير. فذلك راجع الى محل  
التكون. فكل انساوي الجسم الصفيك. فتبول الدرن للور.





والفيض واحد. لذلك منازل القلوب عند فيض الشاهد.  
فالقطب يرسل نوره. والكون منه ما اكتشف حجاب. ومنه  
ما برحى يستوره. فالعيب من كون النفس لا من غير الشمس.  
فالامداد وتري وتستفي نور المعرفة كالسراج في الصفة  
والسراج ما قرب منه الى القليل ظلم وغار. وما بعد عنه  
لارتفاع وسطح وانار. لذلك نور المعرفة ما امتزج منه بعالم  
الشهادة كل صوته وتراكم غامه ونوره. فان الحمل كثيف  
ونور المعرفة لطيف وما يخلق منه بالعقل والروح. ولنا  
لادب يوح. وبقي على اصله من الجلا. لما انتسج من الحما. كما ان  
الفتيلة اذا كان في راسها دخان مسامت لنور السراج.  
في انبوب الدخان. حتى يستقر راس الفتيلة فتتقد على  
بعد. كما طنك نور المعرفة من بعد. لذلك العارف اذا  
احترق قلبه بالشوق. وصعدت له الى الترقى وانتقلت  
نور معرفة المعروف. ردتها الى قلب العارف. باسمي  
معروف. فصارت بها زمانا. وانارتها الكوانا. وكما  
ان السراج اذا طلعت الشمس لم يتعد صوته لنفسه. لذلك  
نور المعرفة في العارف اذا غلب الحق للاعيان. واطهر  
قدسه انار الوجود بحليته. وانار العارف بذلك العجلى وزاد

على الغير بما اودعه فيه فهو يضي نورين. وسهوا الحق  
من حقيقتين. وكما ان نور السراج انار الى جهه فوث. كذلك  
نور المعرفة مخلق بالحق. فان مر على السراج هو انما بل  
عمايل النشوان. فان استند عليه الهواء عدم من العيان.  
ولذلك نور معرفه العارف ان داخله تعالى ما لا كوان عمايل  
عن الشمايل والامان. فان يخلق بها تفتتقا. عدم عن  
المشاهدة تحققا. وكما ان السراج يلمع منه الهواء ما الحق  
ويبقى منه نورا لم يلحق. لذلك نور المعرفة ليس يذهب  
ذهابا كلياً. ولكن يذهب منه ما يخلق بالخلق ويبقى  
منه ما يخلق بالحق. وكما انما التبع للسراج بفتته  
فيظفيه. لذلك الخطره المستفترقه يطفى نور المعرفة  
ولا تكلو. فان بقي منه دخان فتلك الهمة فيسبغود  
اليه نوره. وهو جالس وان لم يبق له دخان فتبطلون  
الفرانق الفارس. وكما ان السراج اذا لم يمد له الدهن  
طفي. كذلك نور المعرفة في الاجتسام. وكما ان السراج  
لا يضي به الامن عليه. لذلك نور معرفه العارف لا يستضي  
به الامن بصطفية. وبدينه. وكما ان السراج لا يستضي به



من بعيد كذلك نور المحرقه اذا حقت صفاته وكما  
 ان السراج ما اتصل منه بالفتيلة اتسع وما بعد  
 عنها خرج محروط الشكل وسطع كذلك نور المهرقه  
 اذا تعلق بالانتقال اتسع ما تشاعها واذا تعلق بالحق  
 ضاق ورت لجهنم مكانها وفي السراج من الاعتبار  
 ما يضيق الديوان عنه ولا يبلغ له كنهه فليدلو احدنا  
 في اعتبار البشر في هذا المقام والقر في حال تقصه والامام  
 او في كون من الاكوان لضاف الزمان عن سرار سراير للعبان  
 فليكن من ذلك ما ذكرناه وليس تدل بهذا على ما  
 تركناه وهذا هو حظ الانشأان من اللول العاشق  
 قد ذكر بعضه واجل معناه لما قصه عنه لقطه والله  
 يصدي الى الحق والى ضراط مستقيم هـ  
**اثبات الامامه على الاطلاق من غير اختلاف**  
 اعلم ان الامامه هي المنزله التي يكون النار فيها متوعا  
 وكلامه مسموعا وعقده لا يجل وعرب مهنده لا  
 يفل فاذا هم امهي ولا راد لما به فقي حسامه مضلت  
 وكلامه مضمت لا يجد المعترض مدطلا اليه وان رام  
 اعتراضا عوقب عليه وقد اثبت بها سبحانه كبرى والكر

وصغيري واصغر فائ منزله كانت صغرت ام كبرت  
 حلت ام قلت فان الطاعه فيها من الماسوم واحد  
 والمخالفه لها فاسده اذ قد وقع التساوى في الطريقه  
 والاستراك في الحد والحقيقه وحكم الامام على شهن  
 لما كان الامام امامين ناطق ومصن لقطا وصاف  
 وتودع صدقا كالامام الذي هو الكتاب الصريح  
 الذي يشهد عليه بالصرح فيكم عليه الكتاب  
 بما شئت كيف شئت ولذلك قال الصادق المختار فليست  
 عليه الكتاب فدخل النار وكل ملك لا يكون فيه  
 امام متبع وكل قلب يخرب ذلك الملك ويصدع ولهذا  
 توفيت دواعي كل امه الى اتحاد الاله وهو كذا  
 هرت الحكمة الالهية والنشأه الربانيه بمعال  
 الحكيم الخبير وان من امه الاطلا فيها تدر كل امه  
 على حسب ما يعطى حقيقته ويقبل رقيقته  
 فان الله تعالى يقول ولا طائر يطير بجناحيه الا  
 احم امنا لكم فالحق النهايم بالامم وخلم بذلك  
 وعم وكل امه في افقها ناطقه وفي اوجها عاشقه



فليست في الوجود حاد ولا حيوان الانا طوق بلستان  
 لسان ذات لسان حال والقابل خلاف هذا مايل  
 محال فالجيب كشيته والمطاني لطيفه فلو لست  
 الخطا وزال الاستبطا لرايت كل ذات مستجي  
 في حبسها ناطقه في نفسها وان من سى الا يسبح  
 بحمده موف بعده الا ترى ان المؤذن يشهد له  
 مدى صوته فهذا قد عرفنا بحقيقته نغته وكلام  
 الميت يسمعه كل حيوان ما عدا الانس والحان وفي  
 كل امته من هذه الامم تدبر من حششها على حسب نفسها  
 ولا بد من اتحاد الامام المتبع في السني الذي قدم له  
 واشبع فان نارعه اخر هكذا وبقي الاول على ملكه  
 الا ان ظهر منه نقص في شروط الامامة ولم يثبت  
 فيه العلامة فليضرل من وقته قبل مقتته وليس له  
 في تلك المنزلة من كفايت فيه الشروط على المقدار المطلوب  
 فامام الامم كلها تصاد بها ومطلها لو كان فيها الله  
 الادب لفتشنا فقد قرن الفتشاد بالاشتراك  
 وقال ان بها يقع الهلاك فلا بد من اتحاد في حكم

تلويح  
 اشتراك  
 انتم غنثنا  
 جلتها 8  
 922

بلاده ولا سبيل الى منازعته ولا مدخل الى منطالته  
 الا كما ذكرت لك من حال الشروط واستيفائها والو  
 بحقوقها وادابها واما الصلاة امام فيها على اركانها  
 ومباينتها فاذا ركع فاركعوا واذا سجد فاسجدوا  
 ومن رفع قبل الامام فتاصيته بيد الشيطان ولد  
 القا من امام فيما نصب اليه والقايد امام فيما قدم  
 عليه وكلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته والامام  
 الاكبر المتبع الذي اليه التقايع والمرجع ونفق  
 عليه امور الامم فكل امام لا يخالف في امامه اذا  
 ظهر بعلامه وكل امام تحت امر هذا الامام الكبير  
 كما انه تحت قهر القاهر القدير فهو الاخذ عن الحق  
 والمعطى عن الحق ولا خد لوه واضروه ووفروه  
 وعزروه فانه الى هذه المنزلة الشريفه والاشارة  
 ببوله سبحانه ونخالي اني جاعل في الارض خليفة  
 ولما وقع الاعتراض عليه جعل المعترضين سجدا من يديه  
 فاخضعوا له من ابي عن السجود حين يادر من  
 امثال وسجدوا في هذا شرفا للاشنان وكيف



إذا انضاف الى هذا الكون على صورته الرحمن فله العقل  
على جميع الوجود ما لصورته والسجود فما لصورته صحت له  
الامانة والسجود صحت له العقل حين تشهد له الحق انه  
علامة ولما كان الامر على هذا الترتيب واعطيت الحكمة  
لهذا التقدم كذلك هذه النشأة الانسانية والنكثه  
الروائية فلها ائمة كما فيها ائمة فوق ائمة اذ كان ام الكتاب  
وحضره الالباب والروح الفكري في امام والروح العقلي  
امام والروح المصور والروح الخيالي والروح الوهمي  
امام والحواس ائمة وكل امام من هؤلاء الائمة ائمة والامام  
الاكبر والنور الازهر القلب المقدم على عالم الشهادة  
والغيب وهو الروح القدس والنور البديع واليه  
اشار صلى الله عليه وسلم بقوله ان في الجسد بضعة  
اذا صلحت صلح الجسد واذا فسدت فسد الجسد الا  
وهو القلب وان كان صالحا فروح قدسي وان كان غير ذلك  
فشیطان عوي والارعية على دين الامام سواء في عالم  
البشايط وعالم الاجسام فاحام الانسان الذي قال  
فيه الرحمن ما وسعني ارضي ولا سماي ووسعني قلب

عبدی حين صاق عن كل تجليه الارض والسما واستحال عليهما  
ما لا تصاف بالاسماء فصار قلب العارف يتحقق ومقعد  
صدق وقد ثبت الانما جمعا واتى الناس اليه كرهقا  
وطوعا واعلموا ان الميا بعه لا تقع الا على الشرط المشروط  
والعقد الوثيق المربوط كل منافع على قدر عزمه ومبلغ علمه  
فقد بايع شخص على الامانة وفي غيره تكون العلامة فتصح الميا بعه  
على الصفات المعنوية لا على هذه الصفات المجرولة فيمنع  
عند ذلك الميا بعه للخليفة الناقص في ظاهر الحق الخليفة  
المطلوب يده من حضرة القدس فتقع الميا بعه عليها من غير  
ان ينظر في صفاتها ولذلك يقع الاختلاف في الامام المعين  
كما في الوصف المتين فقل سخطيه جمع القلوب عليه ولا  
يتم ان اخبر الناس بذييهم فقد صحت الميا بعه بالخلقة  
وقاز بالرتبة الشريفة وان توجه اعتراض ولا يميل  
الى القلوب المعنوية بالامراض ولما كان الحق تعالى الامام  
الاعلى والمبتع الاول قال ان الذين يبايعونك انما يبايعون  
الله ورسوله فوالذي لا اله الا الله هذا المقام الاجسمي  
بعد النبي صلى الله عليه وسلم المصطفى الاعظم الاظم الاوليا



الاطول الاكرم . وان لم يكن من بيت النبي . فقد شاركه في النسب العلوي . فهو راجع الى بيته الاعلى . لا الى بيته الادنى .  
**نكتة الشرف** **في عرف من فوقها عرف**  
 وكان ولي وقفه الله تعالى بقوله . قولا قياسا . شهادته واجسادا . لم يكن الختم من بيته . ومستخرجها من بيته . حتى يكون الشرف بالنسب اكمل . واهم للنسب الشريف والفضل . ولو كمل هذا القابل عينه . وتحقق عينه . وراى سلمان رضي الله عنه ملحقا باهل البيت لعرف ان المراد ليس في البيت .

من شرف النبي على الوجود . ختام الاولياء من العقود . من البيت الرفيع وسبا كنيه . من الجنس المعظم في الوجود . وبقية الخلاق وذراها . وفضل الله عن الشهود . لو ان البيت يبقى دون ختم . لما لم يقتل بالاولياء . وبقيا احيى نظرا الى من . حتى يبي الولايه من بعيد . فلو لا ما نلون في ايننا . لما امرت ملايكه الشهود . فذاك الاقدسى امام تقبي . سمي وهو حي بالنسب . وحيد الوقت ليس له نظير . فريد الذات من بيت فريد .

لقد ابهرته حقا كرميا . عشقه على رغم الحسود . كما ابصرت سمير البيت منه . مكان الخلق من قبل الوريد . لو ان النور سرق من سناء . على الجسم المغيب في اللجود . لا صبح عالما حقا كرميا . طلوع الوجه برقل في البرود . من فهم الاشاره قلبضتها . والاسوف يلحق بالصعيد . مور الحق ليس له خفا . على الافلاك في سعد الشعير . رأت الامر ليس به ثوان . سواء في هبوط او صعود . نطق به وليس رعم الا . وان الامر فيه على المزبل . وكوي في الوجود بلا مكان . دليل اني نوب الشهيد . فما وسم السماء حلال ربي . ولكن كان في قلب العبيد . اردتكم لما عا رى . اليه النكر من بين وسود . وهل يحشى الباب عليه من قد . مشفى في الفقر في خسر الاسود . وخاطبت النفسه من حود . على الكيف المحقق والشهود . انفا لكشف عنه لكل عين . محدث وكيف يتقوى حود . فرد في الجواب على صدقا . بضرع المهيمن والشهيد . وبسمل الحفظ مادام التلقي . وسلم المعبر للزمن السعيد . سالك ما علم الشرم مني . عصا في الموده في الودود . وان تبقى على رداء جسي . بكمكم الى يوم الصمود .

تخرج  
 فريد  
 ١٤١٧٤



وان خفي مكان في مكات كما اخفيت باسفل في الجريد  
وتستر ما نذاهني اضطارا كستر كثر في العبد  
وان تبدوا على شهود عجري بتوفيتي موافق العهود  
وسعد والامر به ويتضح لك سره ولا يهلك مثل خبير  
فلحق بالسليم البصير وحقق بالعز والتقصير فلنذكر  
الان شحك من هذا الخليفة النبي الامام ثم احتم  
شحك من حتم الاوليا الكرام وللمتم يكون التمام  
**الدكنة الموحدة في الدرة للدره**  
ولما جل عتو حل عبي على عبي قصير في عديما  
وعنه سهر في حل حق على علي مضيق فشمما  
ولما اضطرا اهل اع ناد من الرخص جبرني ككلمما  
ولما كنت مختارا عنيما وكان بوق سرى في لوجما  
مطوت ولم ابال بكل اهل تركت بعدت رحاها رجمما  
وكنت الى رجم البدر جما دون العرش وقاد رجمما  
ولما كنت موصيا جهورا وكان الامام وقت المسر مكا  
وكنت به لمرود بعدت عام العقول فواما علمما  
فلما اظهرت معنى الذفر فنه لا عجزت العماره والوفوما  
والتي شغرت لكون امرى عطا في سها دته عظيمما

فسترت الامور بكل كشت فمن صار بالتقوى سليما  
**فصل** ولما نعلمنا على الشرق النوى الاجلي  
من طريق البيت الاعلى حتى يستوفيه في اخر الكات  
من غير احتصار ولا انشباب ولكن بتبشير الخاطيه  
نقل على معان حكمه **فصل** لذكر الانسان فستبان  
وله في العالم منصفان فاستوفى نسيه واعلى مدصبه  
ان ينسب الى الوالديه وان يقيم سنه خدما بين يديه  
فاذا صحت له هذه الرتبة وفارما على درقه القربه  
وتصرف عن سماع الاذن المتغال صرح له السب العالي  
فكان اذا عباد الله ان فلان واماما ما يقدر به الثقلان  
**فصل** ولما قدمنا مشرق النسيب الاعلى اد  
كان الاسد والاولى اردنا ان تقيم الرتب ما لاخذ  
في سرف النفس الذي يتعلوه المورث الحسني والموث من  
النسبي **فصل** لذكر صرح التقدم لعالم غيب الانسان  
على ما فيه من نسيب الحيوان فهو محر كما ومصرفه ومنهم  
ومصرفه ولكن اجبت عن اكثر الناس عالم غيبهم  
ما ظهر فلذلك حرر موا الشباب اللامي واقفا العذر

تزوج  
عليما

ن  
الحق

تزوج  
عبدالله



وحيل بينهم وبين الاسرار. وصرب بينهم مطلع الانوار.  
 بطل هذا الحبار. وان كان له وجود شريف. وسر لطيف.  
 منا ينيل عليه. وان ذلك اليه. واعرف ان المورث ورثان.  
 لما كان العالم عالمان. فالورث الاعلى في عالم الاجلي.  
 وورث ورثان اسرار. وتحليات انوار. والمورث الادنى  
 في العالم الادنى ورث استخلاق على امصار. وبعد  
 احرار. **فصل** وكذلك لما كانت الشمس لا يد لها  
 من حول مطلعها وتبدل موضعها **فصل** ولذلك  
 لا يد من طلوع شمس حقل على طاهر خلق. واعلم  
 ان الشمس لم تزل حاربه من المغرب الى المشرق بنفسها  
 كما لم تزل حاربه من المشرق الى المغرب بغيرها. غير ان  
 البصر قاصو واللبت حابر. ولا يد لها ان يظهر حركتها  
 ونفطى تركتها. فمن جأ اهل المشي ولم تفتر حوتته  
 فقد اخلق ما توتته. وطلعت شمسه من المغرب. ولا  
 يتفهم ايمان ذكر الوقت ما لم يكن امن وهو مستبصر.  
 فان الله تعالى يقتل نوبه عبده ما لم يفرغ **فصل**  
 ولما كان هذا الامر هو الكثر الخفي. بالبحر الهادي اشار

قال الشيخ في فتوحاته وانظر  
 الى حجة الامير واشترط  
 خلفه الغزو ثم كره في  
 ٤ شريكان في مريون  
 سب بع ٥ عز

اشاره تلويح ٢  
 الغز ١٧٧  
 فظهر في سنة  
 ٩٥٧  
 و لوه

الى

الى ان القلب هو متعبد الصدق. ومحل اسرار الحق وهو  
 البحر المحيط. والمعتبر عنه ما لعالم البسيط عن تكون  
 المركبات. ومنه تصدر الحركات. والتسكنات **فصل**  
 ولما قال ولا يعرف ذلك الكثر الا من كان له روحا لا حشا  
 وعلم الحق من لدنه علما. وابتعث من كان حكما. في طلبه  
 ليعرف شرف مذهبه واطهر المعروف الحمود في المنكر  
 المشهود وجاء سلته افعال من المقام الاعلى. فتعلم  
 اصافه اليه. وفعل اصافه الى الحق. وفعل سلفه العباد  
 عنه بين الحق والخلق **فصل** كانه اشار الى ان  
 الانسان في نفسه البهيمية ملاحظا لنفسه البنايته  
 لا ينجلي له امر. ولا يد واله سر. فان ارتقى عن درجه  
 الاحساس. وزال من عالم الودهام والحق عظام الالقاء  
 والالهام. اتعب في طلبه علماء الاحكام. فصار شاهده  
 بطلب عايبه ليعرف مقاصده ومذاهبه. فان وقع عليه  
 قيد بشرط. واستوثق من عقده وربطه. فايدى له من  
 المعاني ما يفر عنه طبعه. ونرده عليه سرعه. فيدكن  
 فيذكر. ويعلم ان الله قد ابنا بصدق وفر. فنهده

ب  
 والخلق



علوم الأب والحكمة. وباب التواصل الى حصن الرحمة  
**فصل** ولما قال فالذي يعرف حقيقة ذكر الكثر  
 ومحل الجاه والغرور يقيم حذاره. ويسكن داره ولا يطلب  
 احرا. ويحدث لمن انكر عليه ذكرا **فصل** اشار الى كتاب  
 الاسرار من جنب الجبار لينظر انهل الانكار. فيمنع منهم  
 الاعتدال. وينبوا في طي هذه الاجزاء **فصل**  
 ولما قال فاذ ابغ اليقين استدها. وتوفي الادوار  
 امدتها حينئذ يظهر الكثر. وتولد دولة العز. كأنه  
 يقول فاذ ابغ الروح العقل مفتحي تظن وبلغ الروح  
 الفكري غاية فكن ووقت الادوار الفلكية اربعين  
 اخلاصها. وسركت بين نفوسها في ذلك ومناصها.  
 حينئذ ما الروح القدس امرا. واتخذ الروح العقلي  
 وزيرا. والفكرى شمرا. والجوان سريرا **فصل**  
 ولما قال وتشرق من الدين اسرته. ويحقد عليه ارته.  
 ويظهر الظل وتكون الفصل ولكن الى الشروق روحها  
 بعد ما ينقضي من الغرب طلوعها. كأنه يقول واذا كان  
 النسر من الملب طالعا. فقد كان فيه غاربا. ولكن كان

عروبه طلوع ذلك الاقنى العلي. وعروبا عن مقام الاقنى  
 ثم يكون له طلوع من الاقنى النفس يكون عروبا عن  
 الاقنى العقلي **فصل** ولما قال فاذا ظهر الامر في مجمع  
 البحرين. ولاح النسر المكنم لذي عيشتين **فصل** كما يشير  
 الى ظهور النكتة الربانية في هذه النشأة الانسانية  
 فان مجمع البحرين الادل والكون. والابن والعين وقوله  
 لذي عيشتين يشير صاحب الصفتين. فمن فهم فقد فاز  
 فوزا عظيما وكان الله به علما **فصل** ولما قال  
 ودام سني النبي وعن عينه شبه الولي. وذلك عند ما  
 سعدم الخاء وتخط الالف في السماء. وتجرى وادي مناه.  
 ويظهر الانسان في الما ويكون السمر في الجوزا. فاذا  
 استوى الفلك على الجودي. وقيل بعدا للقوم الظالمين  
 وقتل السفيناني وكان من الفاسقين. ونا دي الاب  
 ابنه. وهيل انه ليس من اهلك. اني اعطيك ان تكون  
 من الخاضعين **فصل** اشار بذلك الى الوارث النبي  
 والمقام البرزخي. ورفع الحجاب الالهي في قتل السفيناني  
 وحصيل المركب الاحشائي على الجودي الانبائي



**فصل** ولما قال وكانت علامة امين الحذر الخال المكرم  
الاسود اسرار الى الحجر الاسود الخالك وتونه عين الواحد  
المالك من ثبتت له هذه العلامة فقد صحت له الامامة  
**فصل** ولما كانت المباهجة لهذا الامام من الركن  
والمقام وليس وراءها مري لوازم اذا كان واقفا بين  
مقام الخلة وركن من رام ما ضا فيه سدد الخلة الذي  
قال فيه صلى الله عليه وسلم في صحيح الخبر نرحم الله احي  
لوطا لقد كان ما وى الى ذكر شديد خطايا جميع البشر  
هناك لوصف بعددي العرش مكن مطاع هم امين ولما  
كان فتح المدينة التي هي بها فكذلك



في الحزم المينع والبيت الرقيق  
والعقود له مباحه لتقريب

دبفتح باب المدينة بالتكبير والتعليق وفي مقدم الحكر  
جبريل وقد عطف الثوا المشرق بحولاد المشرق ورياح  
الغرب ترعجه وبشائر التفتح تلحجه والملايكه كافون  
وعليه ملتقون وامامه مصطرون **فصل** كذلك  
اذا فتح العارف مدبنته البرى بالمجاهدة والمعايا  
والمخابيه وارتقى الى فتح مدينة الرسول ففتحها بالتهليل  
وذلك بقدر الروح الامين من ربه على قلبه بسر اسرار عبيده  
والملايكه من بين يديه ومن خلفه رصدا فحينئذ يرجع من  
حيث جاء سرورا وقد ترك البلاد نورا تتحقق وخلق  
وابنه الموفق ولما مال ولما احد في هذا الرجل فالهو  
سأ طك انها الخليل وسرمعه عما معك من كثر وقلبك  
فان لم يكن معك قوه مال ولا طاقه لك حمل العيال  
فضر الى معدن الامامة نحتوا لك من المال كما استطعت  
ان تحمله وذلك ايضا له علامه حلي الجميع وقتي الانق  
وسيرته في الملك بين الين والعنف فاصحب ذلك الركب  
المحموط المصان المحفوظ وانه لا خير فيما يبقى بعده  
ولكن الخير امامه وعند **فصل** لذلك العارف اذا



تزل روح قدسه الى فتح مداين نفسيه. ورجع الى حصنه  
النسبه لزم الجراح ان يحضروا وراه. وتلازمون تلقاه.  
فان اقتروا استمدوه. وان عسر عليهم استمدوه. وبعد  
انقضا هذه الدول خرج الاعور وفي رجليه قز. فنجيت  
ناذن الله قننه. وحى بالمات. ويترك الله له العيث  
وخرج له النبات. وتاتي اليه الاموال. وتنفق عليه  
الامال. الامن امن. فحضر. وتبصر. واكل من الحشيش  
الجزر. حتى تاتي الاموال. فيقتله بياض لده. ونظره  
دمد في الحريه. ويشرح الى الاخصار بالادويه. وخرج  
من وراء السند ما كثر عدد. واقري عدد. فيدعوا عيسى  
ابن مريم صلى الله عليه وسلم على اولئك الامم. بعد ما لم يشركوا  
في الارض ديارا. وارسلوا المصرا في الجول ليقبلوا  
من في السما. فيردوها سبحانه ويعالى عليهم محصونه بالدماء.  
فيسلط الله عليهم فيليله كالنصف في اعناقهم. يموتون  
في ليله الى اخرهم. وتكثر الزرع. وتظم المم. ويظلم الرهب  
الكثير الكسب. وحى الشريفة المحمده. وتظهر الحقيقه  
الاحديه الى الله معلوم. وفقر محموم. وتفتح ذابه. وتطلع

شمس. ولا يقبل عند ذلك ايمان نفس. وانه يحصينا  
من غوايل القنن. ويصرف عنا وجه الحن. **مكتة تمام الانبا في تعيين ختم الاوليا**  
ولهو النسب الا على الذي تقدم ذكره في مكتة الشريف  
ختم من جبهه. وعرف من عرف. ولما اشار من اشارته  
علم. وطاعته غم. وهو الذي يلقى الامور. ويشيخ  
الصدور. ان ابنه على تعيين هذه النكتة. وان ياتي بها  
كالشاعره بقتة. وذلك لتوفير داعيه. من اذن واعيه  
ولا بد من بسطها. وحل ما قوي من رتبها. وما ذكر  
الله في كتابه العزيز. في هذا الختم من الاستمرار.  
وما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم. انه من الاجابة  
وورد الامر بان اذكر من الكتاب العزيز. مقاماته  
واياته. ويغلن اصباح اشيايه وصفاته. ما علم  
ابك الله بجله. ووقيل معالم حكمه. ووضح كد سر  
قننه. ان الختم الذي حل لوا الولاية. ويكون المنتهي  
للقام والعايه. انه كان ختم لا يعرف. وكان له امر لا يرد  
ولا يعرف. في روكاينه مجسده. وفوداينه متعده.



ختم امرا جتيمًا واستنر. وجم امرا مقاميا فظهر.  
وان ظهر بعده ولي. فليس له الممام العلي. فانه من  
جمله اتباعه. وصحابته واشياعه. الامر في الامر الا لحي  
قد حكم وقد قدس وضم. فمخير من كان بيتا عند  
ما بعث نبينا صلى الله عليه وسلم وليا بحسن الاستماع.  
وهكم الاتباع والحق بالاله. وكان من بعض العمة  
لذلك حرم الحكم في هذا الولي الا في بعد الختم العلي.  
فليس الختم بالزمان. وانما هو باسحقينا مقام البيان.  
وان كان لا بد ان تقار حركه ولكي زبانه. ووقته  
وامانه فيثبت الى الريا من هه الجانب. ولذلك امره  
في سائر المراتب **اصحاح الكتاب العزيز عمامة**  
**والاعلام باحواله واياته** واعلم ان الله تعالى ذكر  
لهذا الختم المكرم. والامام المتبرع العظيم حكمه  
لواء الولاية وصانته. وامام الجماعة وجاهتها.  
وابناؤه سبحانه في مواضع كثيرة من كتابه العزيز.  
تسميها عليه وعلى مرتبته. ليقع التميز فان الامام  
المهدي المنتهوب الي بيت النبي لا كان اما ما

متبرعا وامرا متبرعا. وبما اشتبهت على الدخيل صفاتها.  
واخلطت عليه اياتها. واما عيسى عليه السلام فلا  
يقع في اياته اشتراك فانه نبي لا ريب. ولا ارتباك. ولما  
كان الختم والمهدي كل واحد منهما ولي رعا وقع اللبس.  
وحصل التفتيش لدواعي التفتيش. فلهذا الامر الكبار  
ما بينه عليه لاهل البصائر والابصار. واما الموام  
فليس لنا معكم كلام. ولا له بيتا ختم امام. فانه تابعون  
لعلمائهم مقتدون بامرائهم. والامر والعلما يعرفونه  
ويقتنون اثره ويتبعونه حتى ان عيسى عليه السلام  
لندركه ويشهد بين الانام انه الامام الاعظم والخام  
لقيام الاوليا الكرام. وفي عيسى عليه السلام تشهد  
وان وراكم له عقبه كوردا. لا يقطعها الا من ضره قطعه  
وحمل خربة فوضع فيه عليه سبحانه انه سيظهر  
على اوليائه وينصر على اعدائه. وذلك فاعلم  
**ولهذا فصل يجتري على مولده ونسبه وسكته وتبليته**  
**وما ملون من امره الى حين موته واسمائه واسما الويه**  
**ما تضمنه نص القرآن الصحيح والخبر الواضح الصريح**



















بأول الثلاث السرد فالحق بأصحابه وتخير في إترابه والمحج  
القرؤون بظهور المشرك المصون ولما كان ذو الحجة وسط  
الثلاثة الحرمه وكان من أعظم الشهور المعظمه إذا كان  
شهر رمضان البقعات والمغفرة لأهل عرفات فهو  
الأول بالافضليه وهو الثاني بالدوره الزمانية والخامس  
الاصطلاحيه فيروى ما بينته في التقدم وكذلك  
باب الحكمة لا التحكيم فهو الأول وإن كان وسطا  
ولم اقل في ذلك سبطا ثم لما كان الترتيب المقطع  
الحق الآخر بصاحب التقدم وهو الأصب والأصم  
المحق بالثلاثة القدم لكن أقوى ما يقوم عليه المحج  
لحاجة في التقسيم بذى الحج وقد يكون الآخر هو المقدم  
على الأول في الحكم لا ترى أن النبي صلى الله عليه وسلم  
مؤخرا في النشأه الدنيا وبه مقدما في النشأه  
الآخريه وإذا صح التقدم فالنشأه الأخرى  
ولهذا أشار من جرى هذا الجرى لا ترى نفس رسول  
الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه عنكم للعامل منهم  
أجر سبعين منهم فقالوا بل منهم فقال بل منهم

فأكد

فأكد بالعطف التفاضل في القطف فانظروا عظم هذا  
البدل وعظم هذا الفضل فإن أحتج عليك الخضم الضعيف  
مفاضله المد والنصيف فاعلم أن للمفاضله أبوابا  
ولها عند المفضل ولها عند المفضل استنباطا إذ هي  
راجعه إلى الزيادة والتقصير بالحكم الاصطلاحي والنفس  
فقد فضل الواحد متكلم الله له وفضل الآخر مدحيا  
الموتى وأبراء الأكه والاكبر وأدق القولين  
النشأه وى فقد فضلونا من غير الجهة التي فيها فضلنا  
وعرفونا بغير الوليد الذي به عرفناهم وقد يقع  
الاشتراك بيننا في الصفة ويجمع في بعض مراتب  
المعرفة فإذا أحقت بهذا التفضيل فقد فتح لك  
في التفضيل فقد فتح لك في التفضيل وسامع لك  
التأويل ولما كان ذو الحجة أول الفضل والتعيين  
هملنا ما بعده من الشهور على الميعين من السنين فكان  
طلوع بعد انقضاء الحنا من حروف الهجاء وكان ميلاده  
بعد انقضاء الصاد والباء بعد ميلاد الانثى وانقضاء



الاجزا ولعل الناقد يدخل السابغ في العلم فقل له ذلك  
اهدان الحكم في دولة الغريظهوره وعند انقضاء يوم  
حتم اوليا له عند فنا العدد الموت المذكور في الشعر  
والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده

محمد خير خلقه والى وصحبه وسلم  
نسلها لتتلى اليوم الدين  
وحسنا الله نعم

الوكيل ولا  
مع الله  
باسم  
الله



بسم الله الرحمن الرحيم

وان اردت غير ذلك من الانتقام من الاعد المضربين  
فليكن القم في الحاق والاحتراق تنصلا من حل او المريح  
واياك والمشتفي ولمن صبر وغفران ذلك لمن عزم الامور  
ومن عني واصح فاجن على الله ولمن استقر بعد ظلمه فاولئك  
ما عليهم من سبيل ويخبر الجن بالدخول الطيبه ولكم بضد لها  
فان كان القوم عند عملك في برح زكي علق عملك للزبح وان كان  
ناري فعلى النار وان كان مائتا فعلقه على الماء او اياه  
في جعبه فصب مطو علىها بالشمع وتقول عليه ما ياتي بعد  
وان كان ترايبا فادفنه في التراب تحت عتبة بابه او بابك ان  
اردت جذب اليك ولو كان الخليفة لاجابك ولتاك والذي تكلم  
به عليه للخير تقول هذا اللهم اني اسلك باسمك الحسي  
كلها الحميدة المحيية الذي اذا وقعت على شيء ذل لها واذا  
طلب بها الحسنات ادركت واذا صرفت بهن السيئات  
وبكلماتك التامات التي لو ان ما في الارض من شجر اقلام والشعر